

Discipline : Français

Classe ou niveau : Lycée / seconde générale

Domaines : 2. Communication et collaboration

Compétences : 2.2. Partager et publier

Niveau du cadre de référence des compétences numérique : Niveaux 1 et 2

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Réalisation de fiches de lectures en vue de se constituer un carnet de lecture numérique.

Français

Documents partagés | Blog | Pad | Paramètres de la rubrique

Supprimer Plus Modifier cet article

Vous êtes ici : Accueil > Classes > Classe 2C > Français > Blog > Le Bourgeois naïfhomme

Retour au blog

Le Bourgeois naïfhomme

Publié le mardi 19 novembre 2019 16:40 - Mis à jour le mardi 19 novembre 2019 21:42

Le bourgeois naïfhomme

Aspects bibliographiques

Titre : Le bourgeois gentilhomme
Auteur : Molière
Date de première publication : 1670
© éditeur, collection, année d'édition : paru en France le 14 octobre 1670
Remarques : C'est une pièce de théâtre qui a été jouée à Versailles la première fois.

Genre et registre littéraires


Genre

Théâtre : Le théâtre est un genre littéraire qui expose une action dramatique sous forme de dialogue entre les personnages. Le théâtre est écrit pour être représenté, plutôt que pour être lu. Il suppose des acteurs, des costumes, des décors, un public. Le contexte littéraire est la richesse.

00:00 / 00:00

Le Bourgeois Gentilhomme, Comédie-ballet de Molière et Lully, Scène IV, Ac...

À regarder plus tard



Analyse littéraire

Critiques sur le fond (idées)

Argument 1 : Le premier thème de cette pièce de théâtre est - l'argent et ses travers -, par ailleurs je trouve que ce sujet est très bien abordé. - L'argent - est traité avec un vocabulaire que tout le monde est apte à comprendre. Il a utilisé des mots tous à fait communs. Ainsi je pense que Molière a voulu limiter tous problèmes de compréhension. En évitant tous ces problèmes d'assimilation, chacun peut comprendre sans grandes difficultés que Monsieur Jourdain se fait avoir, nous pouvons le voir de la ligne 85 à la ligne 112 des pages 91 et 92. - Dorante. Somme totale est juste - opter mille huit cents livres. Restent encore deux cents pistoles que vous m'avez données, cela fera justement dix huit mille francs, que je vous payerai au premier jour. [...] Dorante. Vous n'avez qu'à me dire si cela vous embarrasse. Monsieur Jourdain. Point, Monsieur. [...] Dorante. J'ai force gens qui m'en préfèrent avec joie, mais comme vous êtes mon meilleur ami, j'ai cru que je vous ferais tort si j'en demandais à quelqu'un autre. - Je pense que cet exemple montre à quel point le vocabulaire est simple et la situation extrêmement claire. L'auteur, en quelque sorte, nous pousse à avoir de la compassion pour Monsieur Jourdain.

Argument 2 : Le second thème qui a été abordé par l'auteur est la - flatterie et l'hypocrisie -. Ce thème est caché sous chaque conversation, sous chaque relation et sous chaque rencontre. Ce sujet fait partie intégrante de l'œuvre que ce soit entre Monsieur Jourdain et le Maître Tailleur de la ligne 39 à la ligne 41 de la page 84 - Monsieur Jourdain. Crovez-vous que l'habit m'aille bien ? Maître tailleur. Je défie un porteur, avec son pinceau, de vous faire rien de plus juste. - à travers cet extrait nous voyons bien que le maître tailleur se moque de Monsieur Jourdain. La relation entre Dorante et Monsieur Jourdain, nous voyons bien quelque chose de malade - Dorante. Vous êtes l'honneur du monde que j'admire le plus. - à la ligne 21 de la page 89. De plus nous voyons bien que les relations hypocrites sont surtout centrées sur Monsieur Jourdain. Monsieur Jourdain est alors un élément naïf et apparemment facilement manipulable.

Critiques sur la forme (genre et style)

Argument 1 : Dans son œuvre, Molière utilise souvent des répliques très courtes. Ces répliques ont pour but de rythmer les scènes et d'éviter les longs moments, qui sont généralement peu intéressants, elles permettent de capter l'attention du lecteur et/ou du spectateur. Nous pouvons observer cela à la page 92 et à la ligne 105 - Monsieur Jourdain. Point, Monsieur. Madame Jourdain. C'est un vrai esclavage. Monsieur Jourdain. Taisez-vous donc. Madame Jourdain. Il vous suffira jusqu'au dernier sou. Monsieur Jourdain. Vous taisez-vous ? - ou alors à la page 136 - Corvelle. Comment ? Je vois qui va venir ici, Monsieur Jourdain. Il va venir ici, Corvelle. Oui, et il amène toutes choses pour la célébration de votre dignité. Monsieur Jourdain. Voilà qui est bien prompt. Corvelle. Son amour ne peut souffrir aucun retardement. - Nous comprenons, alors que durant ces passages, il y a beaucoup plus de rythmes. Car, c'est des moments qui se déroulent rapidement...

Extrait choisi

Citation : «Vous savez tous qu'Albin était mon frère. Je n'ai pas assez de ce qu'on me donne ici pour manger. Même en n'achetant que du pain avec le peu que je gagne, cela ne suffirait pas. Albin partageait sa ration avec moi; je l'ai aimé d'abord parce qu'il m'a nourri, ensuite parce qu'il m'a aimé. Le directeur, M. D., nous a séparés. Cela ne lui faisait rien que nous fussions ensemble; mais c'est un méchant homme, qui jouit de tourmenter. Je lui ai redemandé Albin. Vous avez vu, il n'a pas voulu. Je lui ai donné jusqu'au 4 novembre pour me rendre Albin. Il m'a fait mettre au cachot pour avoir dit cela. Moi, pendant ce temps-là, je l'ai jugé et je l'ai condamné à mort. Nous sommes au 4 novembre. Il viendra dans deux heures faire sa tournée. Je vous préviens que je vais le tuer. Avez-vous quelque chose à dire à cela? »

00:00 / 00:00



Je trouve ce court monologue très important dans ce livre car cet extrait est en réalité une libération pour Claude qui dit toute les vérités qu'il rêvait de dire depuis longtemps il va à travers ce monologue expliquer pourquoi est-ce qu'il veut tuer le directeur qui l'a traité comme un animal et justifie par des arguments très solides un acte pourtant irréversible mais CLAUDE est déterminé et nous fait comprendre que de toute façon il n'a rien à perdre puisque la société et un directeur trop sévère le prive de ce qu'il y a de plus chère : la liberté. De plus cet extrait résume toute un livre car l'auteur bien souvent d'un point de vue interne va défendre le condamné.

OUTILS UTILISÉS DOMAINE(S)

- Traitement de texte LibreOffice ou OpenOffice
 - Navigateur web
 - Blog de cours de l'ENT
 - Micro (externe ou via les smartphones des élèves)
-

LES ETAPES DE L'ACTIVITÉ

1. Phase de production :

Après avoir lu une œuvre littéraire et pris quelques notes, les élèves réalisent des fiches de lecture dans un traitement de texte selon un canevas proposé ; ils mettent à profit l'outil pour corriger l'orthographe, la grammaire et améliorer l'expression écrite.

12/12/2015 à 4:38 [Modifier](#)

2. Phase de publication :

Les élèves copient-collent ce contenu corrigé sur le blog créé à cet effet. Puis, ils enrichissent ces contenus par l'ajout d'hyperliens vers des définitions ou des ressources complémentaires et par des éléments multimédias signifiants.

Titre très accrocheur qui donne envie d'en savoir plus sur l'histoire, il nous permet de se faire une petite idée de l'histoire sans trop en dire. La présentation des personnages est correcte, les thèmes développés aussi mis à part le dernier qui n'est pas très détaillé, dommage. Néanmoins, la fin de ta fiche de lecture est très mauvaise, le fond et la forme ne sont pas décrits, il n'y a aucun argument, il n'y a aussi aucune citation du texte et son explication, c'est dommage ça aurait pu être beaucoup mieux avec la fiche complète.

[Répondre](#)

3. Phase de collaboration :

Les élèves commentent les fiches de leurs camarades pour donner avis argumenté sur 4 productions et gagner ou perdre 2 points de bonus/malus.

13/12/2015 à 1:01 [Modifier](#)

Une fiche non complétée et cela est bien dommage. Les thèmes sont bien développés mais le dernier est trop court. La fin de ta fiche est inexistante ce qui aurait pu te faire monter ta note. Ta fiche est bien mais tu aurais pu mieux faire.

[Répondre](#)

4. Phase de finalisation :

Chaque élève peut améliorer son travail à partir des remarques et commentaires avant de soumettre sa fiche à l'évaluation sommative de l'enseignant.

5. Phase de lecture expressive (facultative) :

Il peut être demandé aux élèves au fur et à mesure de l'année, de publier aussi un fichier audio de la lecture expressive de l'extrait choisi

Tutoriels :

- [site de l'extension Grammalecte](#)
- [extension Grammalecte pour LibreOffice/OpenOffice](#)

CONSIGNES DONNÉES AUX ÉLÈVES

1. Vous rédigez une fiche de lecture selon le canevas proposé en veillant à la correction et la richesse de l'expression écrite.
2. Puis, vous la publiez sur le blog du cours de français et vous l'enrichirez d'éléments multimédias signifiants.
3. Enfin, vous commenterez les fiches de vos camarades pour les aider à améliorer leur travail.

A noter : tout se fait via les ordinateurs et le dossier partagé de la classe sur le réseau pédagogique de l'établissement.