

Discipline : Lettres et documentation

Classe ou niveau : cycle 3 et cycle 4

Domaines : 4. Protection et sécurité

Compétences : 4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée

Niveau du cadre de référence des compétences numérique : 3



DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Le Défi Babelio est né en 2012, à l'initiative de Magalie Bossuyt, professeure documentaliste, qui définit ce dispositif comme un "défi littéraire et numérique qui utilise les réseaux sociaux et des outils numériques pour échanger avec d'autres lecteurs et produire des objets littéraires". Le Défi Babelio s'adresse à la fois aux collégiens et aux lycéens, de France et de l'étranger, et a pour objectif de susciter le goût de la lecture et aussi de développer des compétences de production et de publication autour des livres lus.

Il est proposé sur 3 niveaux : Junior (CM2-6e), Ado (5e-4e) et Ado+ (3e-lycée) et réunit les élèves participant autour d'une sélection de 30 (pour le niveau Junior), 35 (pour le niveau Ado) ou 40 (pour le niveau Ado+) livres de littérature de jeunesse.

Les titres proposés sont récents et appartiennent à des formes variées (romans, mangas, BD, albums), ce qui permet à chaque élève de lire en fonction de ses envies et de ses goûts ; en effet, le défi étant collectif et collaboratif, l'objectif consiste à partager les lectures au sein d'un groupe de participants (et non de demander à chaque élève de lire tous les livres de la sélection).

Les élèves des classes inscrites se voient proposer tout au long de l'année des défis littéraires et numériques. Pour répondre à ces défis et échanger avec les autres classes participantes, **les élèves utilisent le réseau social littéraire Babelio ainsi que des outils numériques, dont ils vont apprendre à se servir de manière éthique et responsable.**

OUTILS UTILISÉS DOMAINE(S)

Ordinateurs ou tablettes

Réseau social Babelio : <https://www.babelio.com>

LES ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ

Étape 1 : Qu'est-ce qu'un réseau social ?

- Recensement des réseaux sociaux connus et/ou utilisés par les élèves : les élèves citent en premier Snapchat, puis Instagram et YouTube.
- A partir des exemples donnés par les élèves, distinction des différents usages que l'on peut faire des réseaux sociaux : les élèves indiquent massivement qu'ils utilisent les réseaux sociaux pour discuter avec leurs amis ; en second lieu, ils déclarent utiliser les réseaux sociaux pour regarder des vidéos ; et enfin, ils disent que les réseaux sociaux servent à publier et partager photos et vidéos. Le professeur peut alors attirer l'attention des élèves sur les autres usages que l'on peut faire des réseaux sociaux : dans le cadre de la classe, l'usage du réseau social Babelio ressemblera-t-il à l'usage que vous faites dans un cadre privé des réseaux sociaux ? Oui, car l'objectif est de publier et de partager, et non, car cela se fait dans un cadre scolaire ; de plus, les élèves soulignent que pour leurs usages privés, ils possèdent leur propre compte, alors que le compte créé sur le réseau social Babelio sera un compte classe, donc les contenus ne seront pas les mêmes. (cf ressource « Catalogue des principaux réseaux sociaux » proposée par le CLEMI de Caen et contenant une présentation des principaux réseaux sociaux ainsi que des tutoriels : <https://clemireseauxsociaux.wordpress.com/category/ressources-et-outils/>).
- Comment faire partie d'un réseau social ? Recueil des différentes réponses des élèves : ils indiquent qu'il faut s'inscrire, choisir un identifiant (qui peut être leur véritable identité ou un pseudo) et un avatar.
- Analyse de la page d'inscription au réseau social Babelio <https://www.babelio.com/register.php> : on s'aperçoit que pour s'inscrire, il faut cocher la case « J'ai lu et approuvé les conditions générales ».
- Lecture et analyse des CGU du réseau social Babelio : <https://www.babelio.com/CGU.php>

Etape 2 : Création du compte classe sur le réseau social Babelio

- Réflexion autour de l'identifiant et de l'avatar choisis pour le compte classe. Pourquoi le nom du compte est-il important ? Pourquoi choisissons-nous de créer un compte pour la classe et non pour chaque élève ? Quels sont les dangers à s'inscrire en indiquant sa véritable identité ?

- Qu'est-ce que l'identité numérique ? Débat et échanges qui aboutissent à l'idée qu'il est impératif de maîtriser son identité numérique, de gérer ses profils et ses identités de manière à profiter des réseaux sociaux en protégeant sa tranquillité et sa vie privée. Quelques élèves indiquent que cela est possible en agissant sur les paramètres du profil.

The screenshot shows the Babelio website interface. At the top, there is a navigation bar with the Babelio logo, a search bar labeled 'Rechercher', and links for 'Découvrir', 'Accueil', 'Mes livres', and 'Ajouter des livres'. A 'Connexion' button is also present with a 'mot de passe oublié ?' link.

The main content area is split into two columns. The left column is titled 'INSCRIPTION' and contains a registration form with the following fields: 'Nom d'utilisateur', 'Email', 'Mot de passe', and 'Confirmer le mot de passe'. Below these fields are two checked checkboxes: 'J'ai lu et approuvé les CONDITIONS GÉNÉRALES' and 'Je m'inscris à la newsletter de Babelio'. A 'JE M'INSCRIS' button is at the bottom of the form. A disclaimer at the bottom of the left column states: 'Vos données privées ne sont jamais communiquées à des tiers (e-commerçants, Renseignements Généraux, Eglise de Scientologie etc.). Votre e-mail sert uniquement à récupérer votre mot de passe en cas d'oubli, et à recevoir notre newsletter si vous le désirez.'

The right column is titled 'INSCRIPTION VIA FACEBOOK' and features a blue button labeled 'INSCRIPTION AVEC facebook'. Below the button, there is a short text description of Babelio: 'Babelio est un réseau social dédié aux livres et aux lecteurs. Il permet de créer et d'organiser sa bibliothèque en ligne, d'obtenir des informations sur des oeuvres, de partager et d'échanger ses goûts et impressions littéraires avec d'autres lecteurs.' A quote follows: '« La découverte de ce club étrange fut pour moi prodigieusement réconfortante. »' attributed to 'G.K. Chesterton - Le Club des Métiers Bizarres'.

Paramétrer mon compte

GENERAL
PARAMÈTRES
WIDGET

Alertes

ALERTES PAR MAIL

Recevoir un email lors des événements suivants :

- Réception de message
- Demande d'amis
- Premier nouveau message dans une conversation/question que je suis

NOTIFICATIONS SUR BABELIO

Etre notifié par défaut dans la barre de menu lors des événements suivants :

- Réception de message
- Demande d'amis
- Appréciation de mes contributions
- Commentaire sur mes critiques
- Commentaire sur mes citations
- Commentaire sur mes listes
- Commentaire sur mes quiz
- Commentaire sur mes questions/réponses
- Réponses sur mes questions
- Autres réponses sur les questions auxquelles j'ai répondu
- Messages dans les conversations que j'ai initiées
- Messages dans les conversations auxquelles je participe
- Messages dans lesquels je suis mentionné
- Commentaire sur des contenus que j'ai commentés

NB. Vous pouvez paramétrer vos notifications sur chaque page de critique, citation, liste ou quiz

LETTRES D'INFORMATION

Recevoir un email lors des événements suivants :

- Recevoir la lettre bimensuelle d'information sur les actualités du site
- Recevoir la lettre synthétisant les nouveaux commentaires vous concernant

MON COMPTE

[MODIFIER MON EMAIL](#)

[MODIFIER MON MOT DE PASSE](#)

[MODIFIER MON IDENTIFIANT](#)

[EXPORTER MA BIBLIOTHÈQUE](#)

[SUPPRIMER MON COMPTE](#)

- Paramétrage du compte classe sur le réseau social Babelio. Les élèves s'aperçoivent que tout est déjà coché par défaut, et ils comprennent donc l'importance de choisir soi-même les réglages. Analyse et commentaire des différents choix offerts.

Etape 3 : Elaboration collective d'une charte d'utilisation du réseau social Babelio

- Quelles règles respecter ? Les élèves insistent majoritairement sur les éléments suivants : ne donner aucune information personnelle, ne pas modifier les paramètres, ne pas divulguer l'identifiant et le mot de passe, respecter le droit d'auteur, soigner l'orthographe et s'exprimer dans un langage courant, respecter les autres classes qui participent elles aussi au défi.

Etape 4 : Retour sur les usages des réseaux sociaux des élèves dans un cadre privé à partir du questionnaire suivant :

- Que faire si je vois quelque chose qui ne me plaît pas sur un réseau social auquel j'appartiens ? Mise au point sur le vocabulaire : signaler, se désabonner, bloquer.

- Pourquoi et comment retirer une personne de votre liste d'amis ou la bloquer ?

- Chaque élève rédige, en guise de bilan, une petite liste de ce qu'il devra vérifier et/ou sur son ou ses profils privés.

Invitations

Afficher mon adresse email dans mes invitations et mes demandes d'amis

Pour faciliter votre identification par vos amis, qui ne connaissent pas forcément votre pseudonyme, le message envoyé est « Stendy87 (henry.brulard@mail.com) vous invite à découvrir Babelio » plutôt que « Stendy87 vous invite à découvrir Babelio »

Infos publiques/privées

Ma bibliothèque : publique privée
Choisissez si votre bibliothèque est visible ou invisible pour les autres membres

QUI PEUT M'ENVOYER UN MESSAGE

Tous les membres de Babelio
 Mes amis
 Personne

QUI PEUT COMMENTER MES CRITIQUES, CITATIONS ET QUIZ

Tous les membres de Babelio
 Mes amis
 Personne

Permettre aux autres membres de voir si je suis connecté

Ne pas apparaître dans les classements et insignes

J'accepte de partager mes critiques sur les sites partenaires de Babelio (bibliothèques et libraires)
 J'accepte de partager mes critiques uniquement sur les sites des bibliothèques publiques partenaires de Babelio
 Je refuse que mes critiques soient partagées ailleurs que sur Babelio

AUTRES

Afficher les messages des groupes en colonne de gauche
 Afficher les messages des groupes sur toute la largeur de la page

VALIDER



CONSIGNES DONNÉES AUX ÉLÈVES

Pour l'étape 1

- Quels sont les réseaux sociaux que vous connaissez ? Quels sont ceux que vous utilisez ?
- Pourquoi utilisez-vous ce ou ces réseaux sociaux ?
- Comment avez-vous procédé pour faire partie de ce ou ces réseaux sociaux ?

Pour l'étape 2

- Faites la liste des questions à se poser avant de créer le compte classe sur le réseau social Babelio

Pour l'étape 3

- Par groupe de 4, formuler les règles d'utilisation du compte classe Babelio

Pour l'étape 4

- Dans vos usages privés des réseaux sociaux, respectez-vous les mêmes règles que celles que nous avons élaborées ensemble ?
- Avez-vous déjà rencontré des problèmes dans vos usages des réseaux sociaux ? Si oui, lesquels ?
- Rédige, en guise de bilan, une petite liste de ce que tu devras vérifier et/ou modifier sur ton ou tes profils privés