



Se familiariser avec son environnement numérique scolaire

Discipline : Français et documentation

Classe ou niveau : 6ème

Domaines : 5. Environnement numérique

Compétences : 5.2 Évoluer dans un environnement numérique

Niveau du cadre de référence des compétences numérique : Niveaux 1 et 2



DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

Pré-requis à l'activité proposée :

Avant la séance au cours de laquelle les élèves vont travailler sur l'activité proposée, il convient qu'une ou deux séances se soient déroulées au CDI, en co-intervention avec le professeur documentaliste par exemple, avec comme fil conducteur, un questionnement préalable autour des moteurs de recherche :

- Comment procéder pour faire une recherche sur internet
- Comment choisir le moteur de recherche que je vais utiliser (et pourquoi celui là) ?
- Comment un moteur de recherche classe-t-il les réponses qu'il affiche?

Ainsi, les élèves auront déjà acquis certains réflexes de travail lorsqu'ils doivent effectuer une recherche sur internet ; Ils auront notamment identifié le moteur de recherche [Qwant](#) comme l'outil à utiliser (voir [Qwant junior](#))

L'activité proposée se situe en ouverture d'une séquence consacrée à l'étude d'une pièce de théâtre de Molière.

L'objectif de cette activité est de faire connaissance avec Molière, de le situer dans un contexte et de se familiariser avec des éléments de sa biographie qui vont pouvoir éclairer notre lecture de la pièce.

Il s'agit également de rendre compte, à l'oral, des informations trouvées sur Molière sous la forme d'une interview fictive qui pourra être partagée avec les autres élèves de la classe. L'objectif est aussi de faire découvrir aux élèves certains des outils disponibles dans leur environnement numérique de travail et de les initier à leur utilisation.

OUTILS UTILISÉS DOMAINE(S)

Espace Numérique de Travail (ENT)

Ordinateur ou tablette

LES ETAPES DE L'ACTIVITÉ

Etape 1 (1 heure)

Pour commencer, par groupe de deux, effectuez des recherches sur internet en vous aidant du questionnaire ci-dessous, et effectuez votre prise de notes sur un nouveau document que vous créerez à l'aide d'un traitement de textes.

Veillez à bien enregistrer votre document dans votre espace personnel et à le nommer de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Vous devrez aussi penser à enregistrer votre document dans le dossier «Recherches sur Molière» qui a été créé par le professeur dans le dossier «6ème Français», afin que le professeur puisse vérifier et relire votre travail avant de passer à l'étape 2 (pensez bien au nom que vous donnerez à votre document : le professeur doit savoir qui a déposé quel fichier)

Questionnaire :

1. Quelles sont les dates de naissance et de mort de Molière ? Au cours de quel siècle a-t-il vécu ?
 2. Quel est son véritable nom ?
 3. Quelle profession exerce son père ?
 4. Quelles professions Molière exerce-t-il ?
 5. Quel est le nom de sa première troupe ?
-

6. Quels sont les principaux comédiens de sa troupe ?
7. Dans quelles conditions Molière est-il mort ?
8. Cite quelques-unes des pièces de théâtre qu'il a écrites.
9. Quelle pièce lui a attiré des problèmes ?
10. En quelle année a-t-il écrit Le Médecin volant ?
11. Quel grand roi a protégé Molière et sa troupe ? Quel était son surnom ?
12. Dans quel célèbre château Molière a-t-il joué certaines de ses comédies ?
13. Quel grand musicien a collaboré avec Molière ?
14. Qui étaient les ennemis de Molière ? Pourquoi ?
15. Que souhaitait faire Molière grâce à ses pièces de théâtre ? Quelle réaction attendait-il du public ?

Étape intermédiaire (effectuée par le professeur)

En se connectant à l'ENT, le professeur, va pouvoir consulter et, éventuellement, annoter la prise de notes effectuée par les élèves au cours de l'étape 1 : il va pouvoir, notamment, vérifier que les élèves n'ont pas fait de copier/coller et qu'ils ont bien relevé les éléments essentiels.

Ainsi, avant de passer à l'étape 2, les élèves, vont pouvoir consulter les annotations portées par le professeur sur leur travail et, éventuellement, le compléter ou le modifier.

Etape 2 (1 heure)

Les élèves consultent les annotations portées par le professeur sur leur travail et, éventuellement, le complètent ou le modifient.

Puis ils passent à la suite du travail, toujours par groupe de deux élèves, à savoir la rédaction de l'interview fictive de Molière, avec la consigne suivante :

En vous appuyant sur votre travail de recherches, imaginez des questions pertinentes et intéressantes à poser à Molière pour qu'il nous parle de sa vie et de son œuvre ; imaginez également les réponses que Molière va pouvoir formuler à ces questions. Ces questions et

ces réponses constitueront le dialogue de l'interview fictive de Molière par un journaliste, qui devra être noté dans votre cahier.

Etape 3 : Production orale des élèves : l'enregistrement de l'interview fictive de Molière

Par groupe de 2 élèves, enregistrez l'interview de Molière comme si elle devait être diffusée «en vrai» à la radio. Un élève tiendra le rôle du journaliste, et un autre celui de Molière.

CONSIGNES DONNÉES AUX ÉLÈVES

Vous êtes de talentueux journalistes et vous avez réussi à remonter le temps pour approcher l'un des plus grands auteurs de littérature française.

Par groupe de deux, vous allez devoir imaginer l'interview de Molière, pour qu'à la fin de l'activité, cet auteur n'ait plus aucun secret pour vous.