


Les outils numériques au service de l'oral

Mardi 23 juin 2020
11h00 - 12h00

académies
Besançon
Dijon



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION


DÉLÉGATION RÉGIONALE
DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION



| Objectifs

- Identifier les différentes formes de l'oral
- Mettre en place des stratégies d'apprentissage
- Développer des compétences
- Utiliser des outils
- Éviter les pièges

Qu'est-ce que l'oral à l'école ?



Qu'est-ce que l'oral à l'école ?

- **la langue parlée**, produite spontanément par les élèves et le professeur (langue vernaculaire) ;
- une **langue orale produite sciemment par le professeur**, comme calque de la langue écrite scolaire normée ;
- l'oral **pour comprendre** et **pour apprendre** = moyen que l'on va privilégier pour faciliter les apprentissages ou les acquisitions des élèves ;
- l'oral **à comprendre** et **à apprendre** = l'oral comme objet spécifique de l'apprentissage, possédant des caractéristiques qu'il faut faire percevoir aux élèves.

Qu'est-ce que l'oral à l'école ?

❖ L'oral comme moyen de construction des savoirs disciplinaires

Comme le mentionne le psychologue et chercheur américain J.-S Bruner, « *le langage est à la fois objet à construire et moyen d'acquérir d'autres savoirs* ». Par les échanges oraux et la verbalisation, les élèves construisent leurs savoirs. Ils voient, vivent et agissent dans une situation donnée, ce qui leur permet de construire le **sens des mots** qu'ils emploient et qu'ils remobilisent. Le travail de l'oral favorise notamment la **mémorisation** et la **compréhension** dans toutes les disciplines.

Des compétences spécifiques et une nécessaire stratégie d'apprentissage

- Démarquer explicitement l'oral comme objet d'apprentissage de l'oral vernaculaire.
- Lui attacher des compétences précises, liées aux caractéristiques de la production orale
 - Ex : ***s'exprimer clairement*** ne veut pas dire grand-chose. On peut dire plutôt ***adapter le volume de sa voix, prêter attention au débit, être attentif au langage non verbal...***
- Proposer des degrés progressifs de maîtrise des compétences pour installer un processus d'apprentissage.

Exemples de compétences mises en contexte

- **Pour un exposé de sciences :**

- ✓ Le vocabulaire que j'emploie est précis et expliqué au public lorsque nécessaire (suppose donc d'être attentif au public et de le regarder),
- ✓ Je maîtrise mon débit pour laisser le temps au public d'assimiler
- ✓ Je ne lis pas un compte rendu rédigé mais je ne fais que m'aider de mes notes (**rapport écrit / oral subtil ici !!**)...

- **Pour réciter un poème :**

- ✓ Je donne une intention au texte (tonalité, débit, emphase...),
- ✓ Je maîtrise mon souffle et le volume de ma voix...

- **Oral certificatif :**

- ✓ Je me présente sous mon meilleur jour (vêtements propres, rasé, douché...),
- ✓ J'ai structuré mes notes,
- ✓ Je regarde mon jury et je souris...

Des compétences qui seront transposables dans le milieu social et professionnel

- **Des compétences psycho-sociales** : interagir avec autrui, écouter, répondre, dire « Bonjour, merci, au revoir... »
- **Des compétences plus spécifiques** : prise de parole devant un auditoire, capacité à reprendre, à expliquer, à synthétiser, à argumenter, à débattre, ...
- **Toutes ces compétences sont transversales** et peuvent être réinvesties dans de nombreux métiers.

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Prenez en compte les contraintes du distanciel :

- **Privilégier les activités asynchrones :**
 - Enregistrement audio
 - Enregistrement vidéo
- **Limiter les temps synchrones** au strict nécessaire en fonction des objectifs :
 - Préparation d'un oral certificatif
 - Echanges, débats, Q/R...
 - Rétroactions, analyses de pratiques

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Privilégiez des outils et des applications simples, institutionnels et/ou sécurisés :

- **Outillage :**
 - PC
 - Smartphones
 - Tablettes
- **Des usages en ligne :** permettent d'éviter trop de manipulations et de centraliser facilement.
- **Des échanges de fichiers :**
 - Evitez les formats lourds (.WAV) ou peu compatibles (.flac, .3gp, ...)
 - Préférez des formats plus courants (.mp3, .ogg)

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?



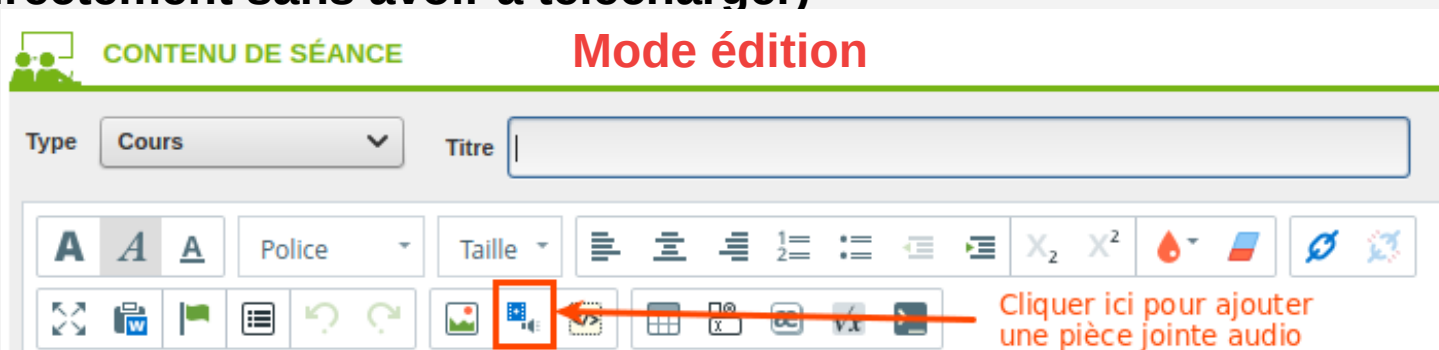
Pour les professeurs :

- **ENT ECLAT-BFC :**
 - Devoir avec remise en ligne « enregistrement »,
 - Messagerie interne,
 - Dans les activités du classeur pédagogique,
 - Dans les espaces des classes : blog ou dossier partagé.
- **Sans ENT :**
 - Efivol sur les services académiques (PIA)
 - FileSender sur le réseau RENATER
 - Classes virtuelles

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Dans le cahier de texte : contenu de séance

Déposer une consigne orale comme pièce jointe (les élèves écoutent directement sans avoir à télécharger)



The screenshot shows the 'Mode édition' interface for 'CONTENU DE SÉANCE'. It features a 'Type' dropdown menu set to 'Cours' and a 'Titre' input field. Below these are two rows of icons for text formatting (font size, bold, italic, underline, color, background color, text color, text background color, text background color) and a row of icons for inserting elements (image, audio, video, table, link, unlink, insert link, insert video, insert audio). An orange box highlights the audio icon, with an orange arrow pointing to it and the text 'Cliquer ici pour ajouter une pièce jointe audio'.

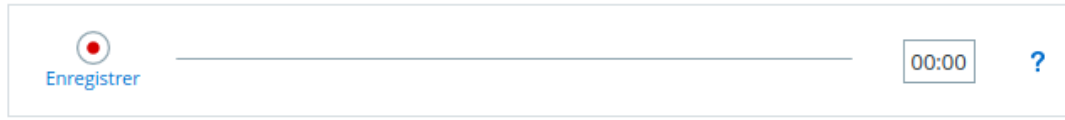


The screenshot shows the 'Résultat dans le CdT' interface. It displays a course titled 'Cours test audio' with a play button and a progress bar. The progress bar shows '00:00 / 00:00'. There are also icons for volume, full screen, and other controls.

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

- Dans le cahier de texte : travail avec remise en ligne.
 - Enregistrer une consigne

Enregistrement audio



Enregistrer 00:00 ?

- Demander une restitution enregistrée

Réponse **vue professeur**

Durée estimée

Non comptabilisé	10 min	20 min	30 min	1 h et plus
------------------	--------	--------	--------	-------------

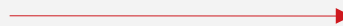
Mode de réponse de l'élève

Sans remise en ligne

Pièces jointes

Texte

Enregistrement audio



[Fermer](#)


Enregistre ta présentation orale de 3 minutes. HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Mme COLLARD

Pour le vendredi 12 juin 2020	±10 minutes	Donné le mercredi 10 juin 2020	Non rendu	Non corrigé
--------------------------------------	-------------	--------------------------------	-----------	-------------

Consigne
Enregistre ta présentation orale de 3 minutes.

Vue élèves

Travail rendu
Votre enregistrement



Annuler Envoyer le travail

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Dans une activité du classeur pédagogique :

Ajouter une étape



Titre de l'activité (*)

La cartographie

Enregistrement audio

+ Ajouter un titre

Enregistrer

00:00

?

Annuler

Enregistrer

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Pour les élèves :

- Restitution au travers d'ECLAT :
 - Travail à faire
 - Dossiers partagés (pour des projets plus complexes)
 - Messagerie
 - Blog
- Enregistrement avec le téléphone portable (attention aux formats) :
 - A télécharger depuis les stores : un enregistreur mp3 ou un enregistreur de conversation
- Vidéo avec le téléphone portable : Attention, on travaille alors d'autres compétences !

Quels outils pour travailler l'oral à distance ?

Il est souvent utile de pouvoir convertir les fichiers reçus :

Convertisseurs :

- FormatFactory (windows)
- Mystiq (multi OS)
- AudaCity (multi OS) : retouche, assemblage et conversion
- N-Track (Android et iOS) : synchronisation de pistes

Montage audio :

- Audacity
- N-Track

De réelles plus-values pédagogiques

- S'enregistrer permet les **rétroactions** par l'élève lui-même (feedback).
- Possibilité de **recommencer**, de **s'entraîner avant l'évaluation**.
- Possibilité de **partage**, d'**évaluation par les pairs** avant l'évaluation « sanction » .
- **Objectivisation** de la prestation.

Mais aussi des limites

- L'audio ne prend pas en compte le **langage non verbal**.
- Même en vidéo, on n'est **pas dans une réelle interaction**.
La vidéo possède sa temporalité ainsi que des spécificités et **artifices narratifs** propres.

Des écueils à éviter

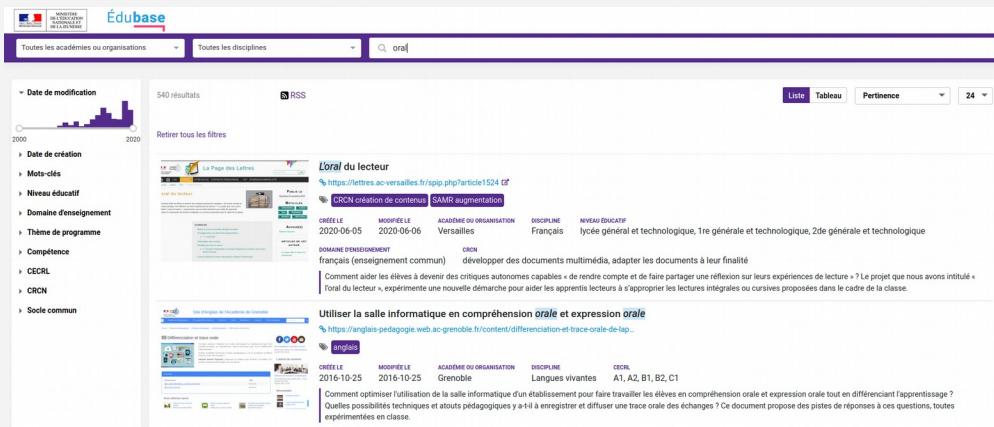
- Écueils techniques :
 - Avant une CV j'ai demandé aux participants de **vérifier les connexions et le fonctionnement du matériel**,
 - Je n'ai pas suffisamment formé les élèves à la **maîtrise des outils**.
- Écueils pédagogiques :
 - Je n'essaye **pas de reproduire en CV** ce que l'on peut faire en classe (interaction, échanges en classe entière...),
 - Je n'ai pas été **clair sur les objectifs**,
 - Je n'ai pas été **clair sur les modalités** (de réalisation de l'activité, des objectifs, de l'évaluation...),

Je n'ai pas donné la **motivation suffisante** à mes élèves (question : « comment maintenir cette motivation à distance ? (cf. [modèle IMAIP de Marcel Lebrun](#))

Petite sitographie pour l'oral

Des ressources

- [Edubase oral](#)



The screenshot shows the Edubase search results page for the keyword 'oral'. The page features a search bar at the top with 'oral' entered. Below the search bar, there are filters for 'Date de modification' (a bar chart) and 'Date de création' (a list). The main content area displays two search results. The first result is titled 'L'oral du lecteur' and includes a link to a page on 'L'Éclair des Lettres'. The second result is titled 'Utiliser la salle informatique en compréhension orale et expression orale' and includes a link to a page on 'anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr'. Both results provide details such as 'CRÉÉ LE', 'MODIFIÉ LE', 'ACADÉMIE OU ORGANISATION', 'DISCIPLINE', and 'CECRL'.

- [Un dossier du CLEMI](#)

- [Un padlet de l'académie de Créteil](#)

SE PRÉPARER À L'ORAL
PAR LA PRATIQUE MÉDIATIQUE
LYCÉE – LP – COLLÈGE



LE CENTRE DE RECHERCHE
CLEMI
LE CENTRE POUR L'ÉDUCATION
AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Des ressources logicielles complémentaires

- [Vocaroo](#) propose un service gratuit pour enregistrer et envoyer des audios facilement sans ENT
- [LeLivreScolaire.fr](#) propose un labo de langue gratuit

Retrouvez les webinaires
en replay à l'adresse :

<https://drnebfc.fr/webinaires.html>