

MODERAMUS

Apprendre à modérer ses données par le jeu

Projet

⇒ Apprendre à répondre à une agression en ligne

Niveau

⇒ Cycle 3 et Cycle 4

Durée

⇒ De 1h à 2h en classe entière ou en demi-groupe

Approche

⇒ Étude de cas, pédagogie active

Ce projet est modulaire. Il est composé de différents éléments qui peuvent être utilisés de manière combinée ou de façon indépendante.

- Cartes
- Memo audio
- Escape game en ligne



L'ensemble des outils est sous licence creative commons

Il est possible en fonction de ses objectifs éducatifs ou pédagogiques de créer de nouvelles fiches ou d'en enlever.

L'objectif principal est d'apprendre à répondre à une agression en ligne. Pour cela, il est nécessaire dans un premier temps d'écouter les élèves sur les difficultés qu'ils rencontrent ou qu'ils ont peur de vivre en ligne. De leur permettre d'échanger sur leur vécu et leurs représentations. Puis de leur faire comprendre le besoin de contextualiser la problématique et de hiérarchiser la réponse. L'enseignant ou l'animateur a pour rôle principal d'élargir l'éventail des réponses possibles et de permettre une certaine distanciation afin de choisir le ou les solutions les plus adaptées.

Introduction : les **discriminations** c'est quoi ?

Cette introduction est facultative. Pourtant elle est conseillée car les discriminations sont souvent à la base des agressions en ligne.

Définition Elle peut être construite collectivement ou donnée par l'enseignant.

Il est ensuite important de trouver ensemble la liste des critères définis par la loi.

Les élèves proposent et notent au tableau leurs idées.

Ensuite l'affiche peut être distribuée ou présentée.

Attention à trouver un modèle actualisé car le nombre de critères augmente avec le temps.

Il est possible de le trouver dans [le livret de lutte contre les discriminations](#).

Si vous avez le temps, il est possible de demander à chaque élève de choisir un des critères qui lui semble le plus important et d'expliquer pourquoi. Ont-ils par ailleurs compris tous les termes ? Et notamment : ethnie, race, mœurs...

Il est à ce stade intéressant d'illustrer les cas par des exemples de discrimination. Sont-ils parfois discriminés en raison de leur âge ? De leur habitation ? Par exemple, lors de la recherche de stage de découverte professionnelle en 3^e, est-ce plus difficile selon le quartier où l'on habite ? Pourquoi ?

Missions

Il est possible de réaliser une des missions en commun pour donner un exemple.

Chacun note d'abord individuellement ses idées.

Puis il s'agit d'en discuter en groupe en prenant des notes.

Il est possible de transformer les réponses en un fil de Posts :

Vous avez une **mission** :

Vous devez tirer au sort un scénario



*Vous imaginez seule, seul des réponses
puis vous les présentez à votre groupe
et vous échangez pour choisir
les trois réponses les plus pertinentes.*

Vous trouverez ci-dessous **les missions proposées** ; elles correspondent aux différents thèmes abordés.

Il est possible d'ajouter des situations et d'en enlever en fonction des besoins.

LA PHOTO MISE EN LIGNE



Lila se demandait pourquoi les autres élèves la regardait bizarrement ce matin. Une copine lui confie qu'elle a vu une photo qui se moque de son apparence circuler sur les réseaux.

LES INSULTES



Julio a eu une altercation à la cantine avec un élève plus âgé. Depuis, il reçoit sur sa messagerie et sur les réseaux sociaux des insultes.



LES FAUSSES INFORMATIONS



Naïma a reçu une information selon laquelle les vacances d'été vont être supprimées dès cette année. Elle est en colère et elle souhaite relayer l'information.

LE DISCOURS DE HAINE



Rémi n'apprécie pas un camarade de son école. Il décide de multiplier les moqueries à son encontre. Tout est sujet à le rabaisser.

LES MENACES



Mariette ne s'entend pas avec Juliette et Farida. Elle en vient maintenant à les menacer via les réseaux sociaux.

LA CONSPIRATION

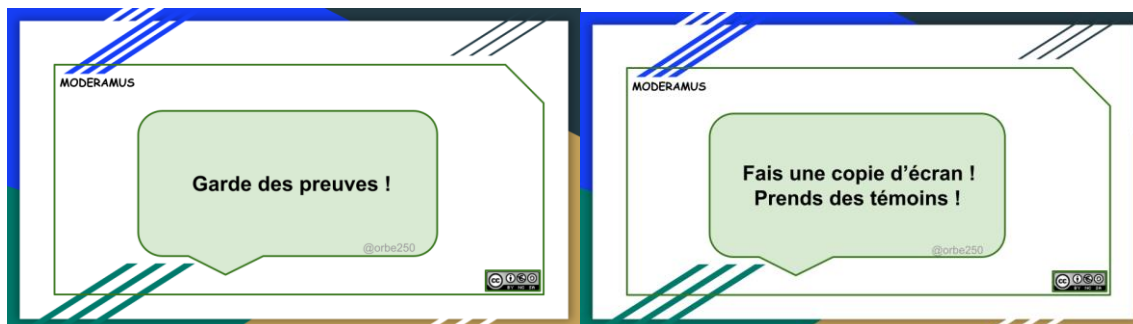


Les camarades de Luc pensent, parce qu'il a les yeux verts qu'il est un reptilien, c'est-à-dire un extraterrestre venu pour prendre le contrôle de la Terre. Ils vont jusqu'à créer un site qui met en cause Luc.

Moderamus

Le jeu de carte **Moderamus** peut être à cette étape distribuée. Il peut être utilisé au sein des groupes ou bien conservé pour la synthèse en classe entière.

Il sert d'une part à introduire la notion de hiérarchisation de réponses mais aussi à montrer comment chaque idée peut être déployée concrètement.

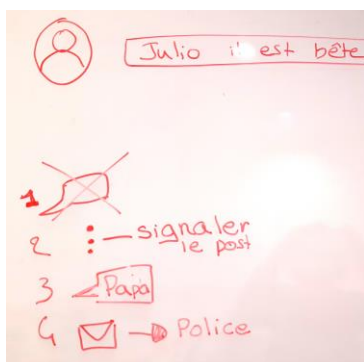


Dans le premier cas, les élèves peuvent classer l'ensemble des propositions qui s'ouvrent à eux, en écarter un certain nombre ou en ajouter.

Dans le second cas, ce travail peut être réalisé en grand groupe en leur demandant de quelle manière ils hiérarchiseraient les différentes propositions.

Synthèse

⇒ Que puis-je faire en ligne et pourquoi ?



Chacun présente sa mission et le travail réalisé en groupe. Ils sont aussi invités à évoquer leurs impressions tant sur le contenu de l'activité que sur le travail en groupe.

Il est possible de diviser le tableau en autant de cas et de lister les propositions. Cela va permettre de déterminer des points de comparaison.

Nous évoquons la question de la gradation des réponses en fonction du sujet et du contenu. Ce n'est pas la même chose si nous sommes dans l'insulte, la théorie du complot, le discours de haine, la menace ou une fausse information.

Ne rien dire ? Effacer ? Questionner l'auteur du contenu ? Bloquer ? Surenchérir ? Aller le dire ? À qui ? Supprimer le post ? Le compte ? Réponse décalée ? Réponse neutre : ok. Trouver des alliés ? Évoquer la loi ? Signaler ? Porter plainte ?

⇒ En fonction de quels critères ?

Urgence, gravité, répétition, atteinte, contexte.

⇒ Qu'est-ce que cela dit sur la question de l'identité numérique ?

⇒ Quelles sont les valeurs à défendre ? Le respect et le bien vivre ensemble.

Afin d'élargir le débat, nous nous demandons s'il est toujours pertinent de répondre !
Et nous abordons les alternatives : signaler, bloquer, supprimer...

Chaque groupe dessine devant la classe une gradation de réponses !

Synthèse collective

Mise en perspective des arguments et représentations, construction collective d'une charte, création d'un tableau de cartes ; ces documents seront exposés dans l'établissement...

Pour aller plus loin

Un **memo audio** est proposé. Il pourra notamment servir pour les publics à besoins particuliers, notamment les mal-voyants mais aussi pour mettre en place plus de réflexivité sur la manière dont chaque idée peut se déployer.

- ✓ <https://learningapps.org/watch?v=pa7xyckft21>
- ✓ <https://learningapps.org/watch?v=pdt2iqhyt21>

Un **escape game** en ligne pour des élèves de cycle 4 ou pour des lycéens peut être proposé en parallèle.

- ✓ <https://view.genial.ly/6079aea01c02190d523cf9b8/interactive-content-moderamus>

Évaluation

Elle peut se faire à plusieurs niveaux. Il y a bien sûr la satisfaction des élèves ou encore leur impression d'avoir appris quelque chose.

Après, il est important d'objectiver en relevant par exemple si des incidents, via les réseaux sociaux, surviennent, par la suite, dans la classe et pourquoi. Il est aussi possible de relever tous les travaux individuels afin d'affiner les besoins.

Enfin il ne peut s'agir d'une séance unique car c'est un apprentissage qui doit se penser dans la durée.