



Montage vidéo avec Shotcut

Caractéristiques

Shotcut est un logiciel de montage vidéo multipistes libre. Il est disponible pour Windows, OS X et Gnu Linux.

<https://www.shotcut.org/>

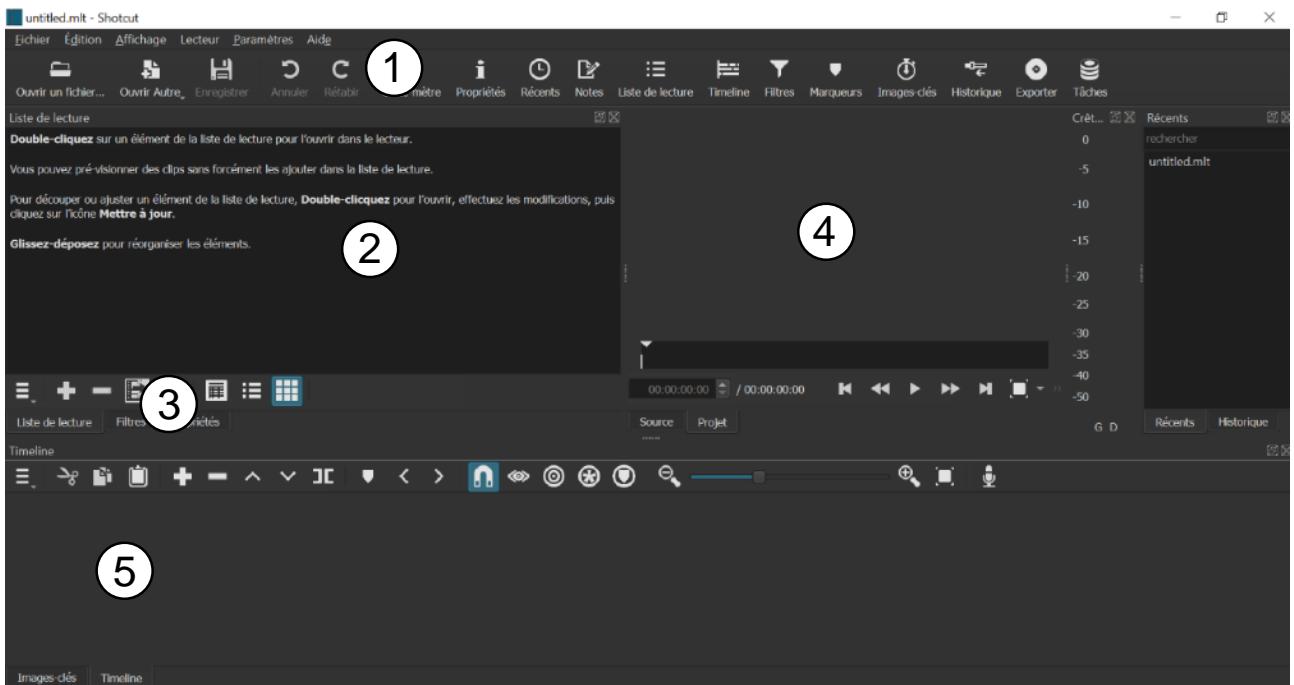
Son utilisation et son interface sont plutôt simples.

On trouve en ligne de nombreux tutoriels, à la fois pour débuter mais aussi pour un usage plus avancé.

Les différentes étapes d'un montage vidéo :

1. Réaliser un petit scénario
2. Ajouter les médias nécessaires (vidéos, images, sons...) au projet dans le logiciel.
3. Monter :
 - Organiser les médias,
 - Ajouter des effets, des transitions,
 - Ajouter de la musique, de la narration,
 - Ajouter des titres, des sous-titres.
4. Exporter la vidéo finale, en adaptant son format au média de diffusion.

Découvrir son environnement



1. Barre de menus et outils

2. Liste des fichiers disponibles pour le montage

3. Liste des transitions disponibles

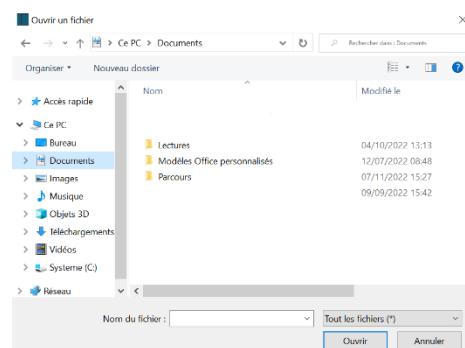
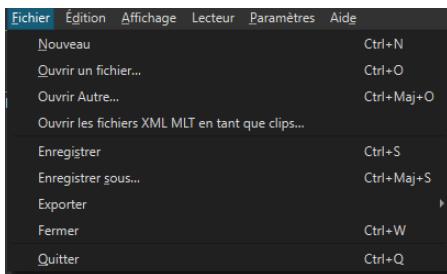
4. Ecran de prévisualisation

5. Banc de montage - timeline

Ajouter des médias

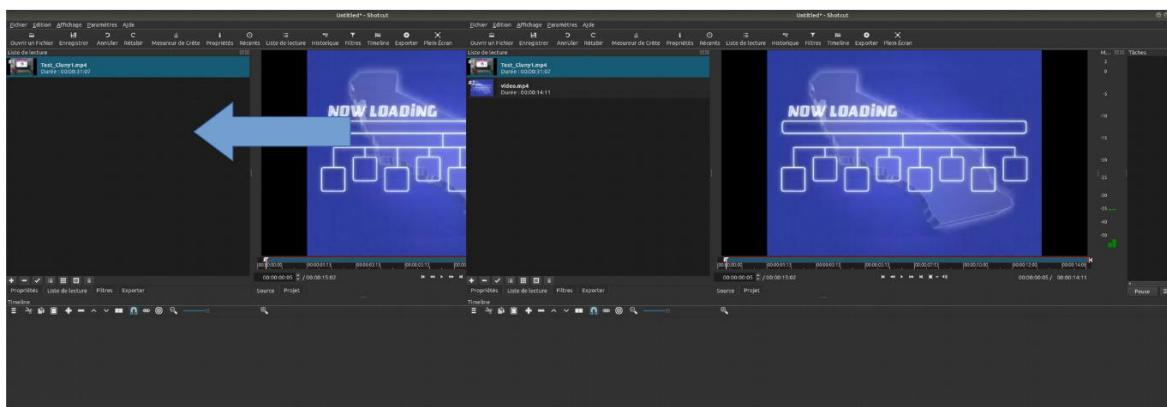
Pour ajouter des médias au projet, il faut :

- Se rendre dans le menu **Fichier – Ouvrir des fichiers.**



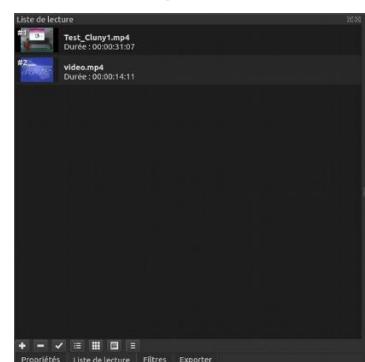
Une fenêtre s'ouvre et permet d'explorer le contenu des différents espaces de stockage reliés à l'ordinateur.

Une fois le fichier sélectionné, il s'ouvre dans la fenêtre de prévisualisation de Shotcut. Il est alors possible de modifier le début ou la fin de la vidéo (découpage). Pour que la vidéo devienne disponible dans Shotcut, il suffit de la faire glisser de la fenêtre de prévisualisation vers la gauche dans la liste de lecture.



Les formats pris en charge sont ceux du projet ffmpeg, une liste de ces derniers est disponible :

https://www.ffmpeg.org/general.html#Supported-File-Formats_002c-Codecs-or-Features



Une fois les fichiers importés, ils sont visibles et disponibles dans la zone des fichiers du projet. Il est possible de les prévisualiser à tout moment.

Il est maintenant possible d'enregistrer votre projet depuis le menu **Fichier – Enregistrer**. L'extension du fichier créé sera .mlt.



Attention à l'emplacement des fichiers importés dans le projet s'ils sont stockés sur un support externe, il faudra que celui-ci soit présent lors de la prochaine ouverture de votre projet.

Monter le projet final

1. Organiser les médias

Le principe est simple, il suffit d'ajouter maintenant les médias de la zone de fichiers vers le banc de montage.

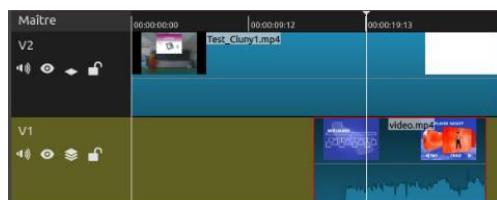
Pour cela plusieurs possibilités :

- Sur le fichier, faire un clic droit puis choisir ajouter à la Timeline. Adapter le paramétrage de la fenêtre qui s'ouvre,
- Réaliser un « cliquer/glisser » du fichier prévisualisé vers le banc de montage.



Les pistes du banc de montage se superposent comme des calques. Donc, si deux médias de même taille se retrouvent au même moment sur la piste 0 et la piste 1, c'est le média de la piste 1 qui sera visible.

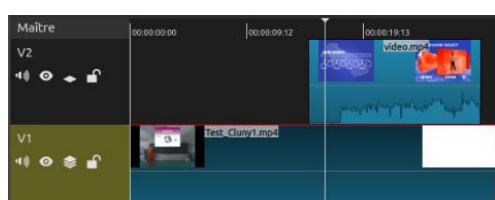
Les pistes V1 et V2 ont la même taille. La piste V2 est visible.



Les pistes V1 et V2 ont la même taille. La piste V2 est visible.

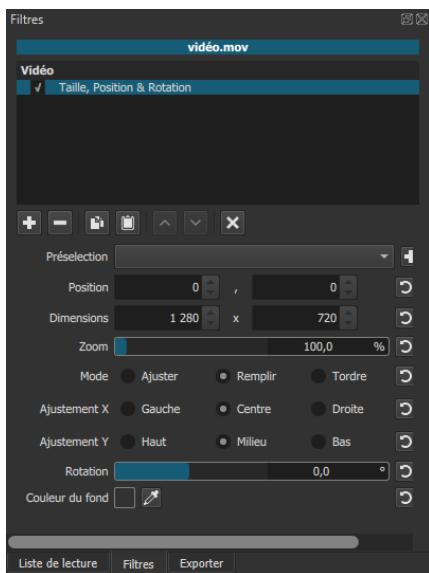


La taille de la piste V2 a été réduite. Les pistes V1 et V2 sont visibles.

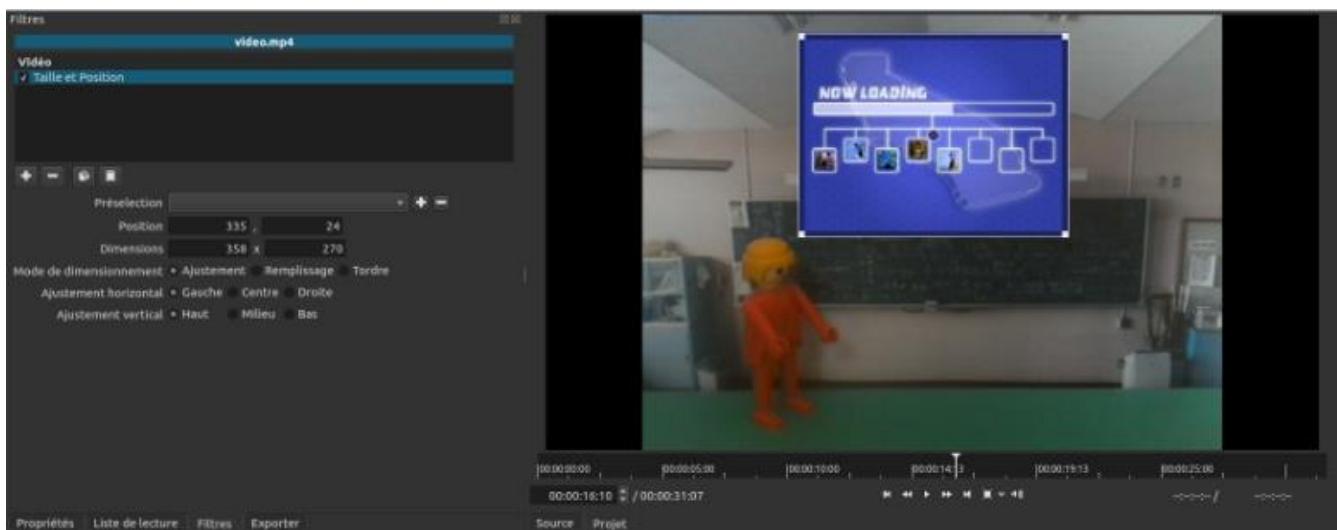


Il est possible de modifier les propriétés de chacun des médias, en utilisant l'onglet Filtres, en bas de la fenêtre.

Dans la fenêtre de filtre, les paramètres modifiés apparaissent avec une coche devant le nom du filtre.

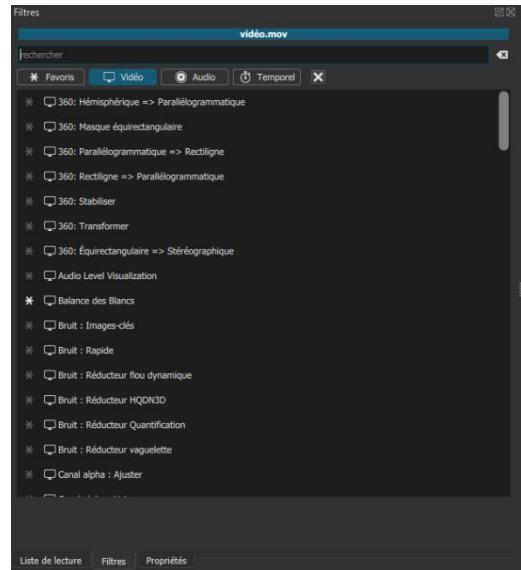


Exemple de modifications de la taille d'un clip :



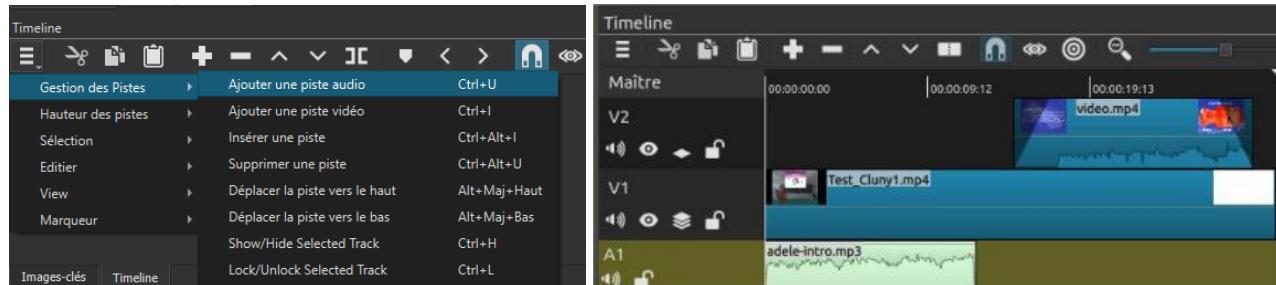
2. Ajouter des effets et des transitions

L'ajout des effets et des transitions se fait via le menu **filtré**.



3. Ajouter de la musique, de la narration

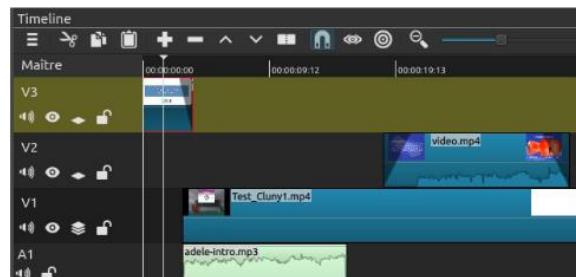
L'ajout de sons, musiques ou narrations se fait en cliquant sur le menu de la Timeline. Choisir **Gestion des pistes** puis **Ajouter une piste audio**. Choisir le son à ajouter depuis la liste de lecture.



Comme pour les vidéos, la modification des propriétés (volume, fondu en entrée ...) sont accessibles via le menu **Filtre**.

4. Ajouter des titres, du texte

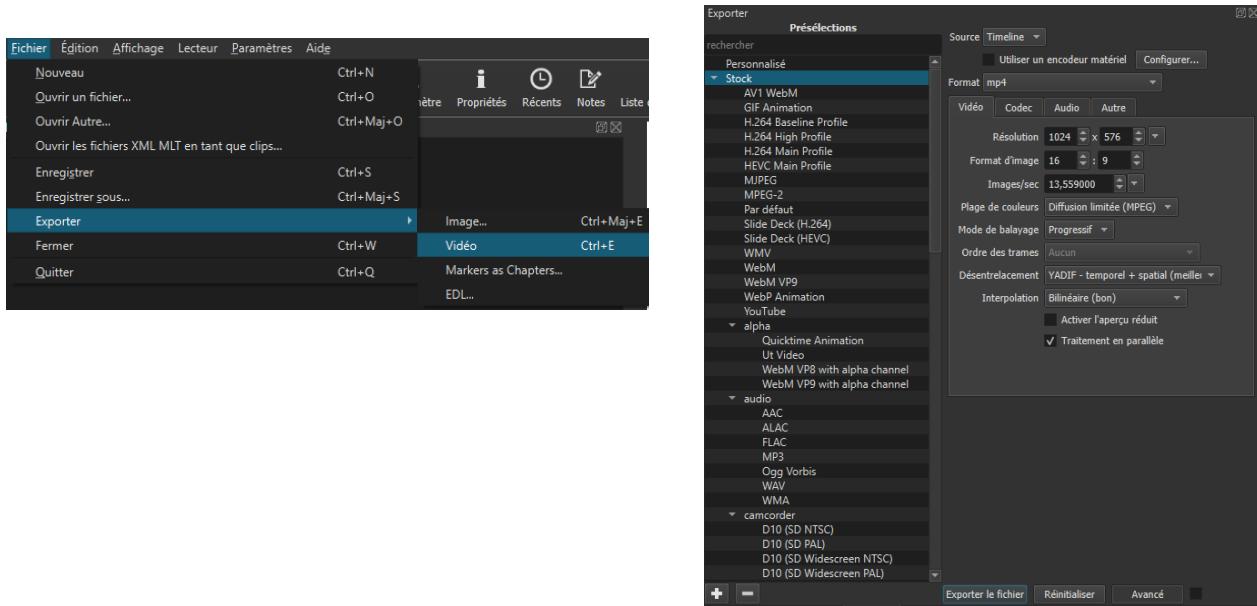
Comme vu précédemment, pour ajouter un filtre, il faudra ajouter une image à la Timeline.



Exporter la vidéo

Afin d'optimiser la qualité de visualisation pour l'utilisateur, il faut réfléchir aux terminaux sur lesquels votre vidéo va être regardée et choisir le format le mieux adapté.

Pour ce faire, lancer l'assistance d'exportation depuis le menu **Fichier – Exporter – Vidéo**.



Un format qui fonctionne plutôt bien sur l'ensemble des plateformes de publication en ligne de vidéos, est le mp4 encodé en h.264 / AAC.

Les principaux conteneurs vidéo que l'on nomme souvent format :

- **3GP – (extensions .3gp ou .3g2) – 3GPP**
- AVI – Audio Video Interleave (extension : .avi) – Microsoft
- SAF – Advanced Systems Format (extensions : .asf, .wma, .wmv) – Microsoft
- FLV – Flash Video (extension : .flv) – Adobe
- MKV – Matroska (extensions : .mkv, .mka, .mks, .mk3d) – CoreCodec (Open source)
- **MP4 – (extensions : .mp4, .mp4a, .mp4b, .mp4r, .mp4v, .mp4p) -Moving Picture Experts Group**
- **MPEG – (extensions : .mpg, .mpeg) – Moving Picture Experts Group**
- **OGG – Ogg Media (extension : .ogg) – Xiph.org**
- Quicktime – (extensions : .mov, .qt) – Apple
- TS Transport Stream (extension : .ts) – Moving Picture Experts Group
- **WebM (extension : .webm) – WebM project (Open source)**

Les codecs vidéo les plus courants pour le web :

- DivX
- FFmpeg MPEG-4
- **MPEG-4 ou H.264**
- Theora VP9
- X.264
- Xvid

Les codecs audio utiles pour le web

- **AAC MPEG 1,2**
- **AudioLayer 3 (MP3)**
- **Ogg Vorbis**

En gras, les choix à préférer avec des tablettes.