



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Évaluation orale de productions écrites

15/10/2024

Stéphane FONTAINE

Conseiller numérique

stephane.fontaine@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr



Sommaire

L'utilisation d'un commentaire audio pour corriger une copie a une certaine forme d'efficacité. En effet, les commentaires sonores :

- **sont perçus comme plus efficaces qu'un commentaire écrit dans la nuance du propos ;**
- **sont associés à un sentiment plus grand d'implication dans les interactions pédagogiques ;**
- **sont associés à une plus grande rétention du contenu du message ;**
- **sont associés à l'idée que le correcteur se soucie davantage de l'élève.**
[Voir l'article "Corriger à la voix ? Expérience de corrections à la voix et réflexions pour une activité de relecture active de la copie par l'élève".](#)

Plusieurs cas de figures : cas 1



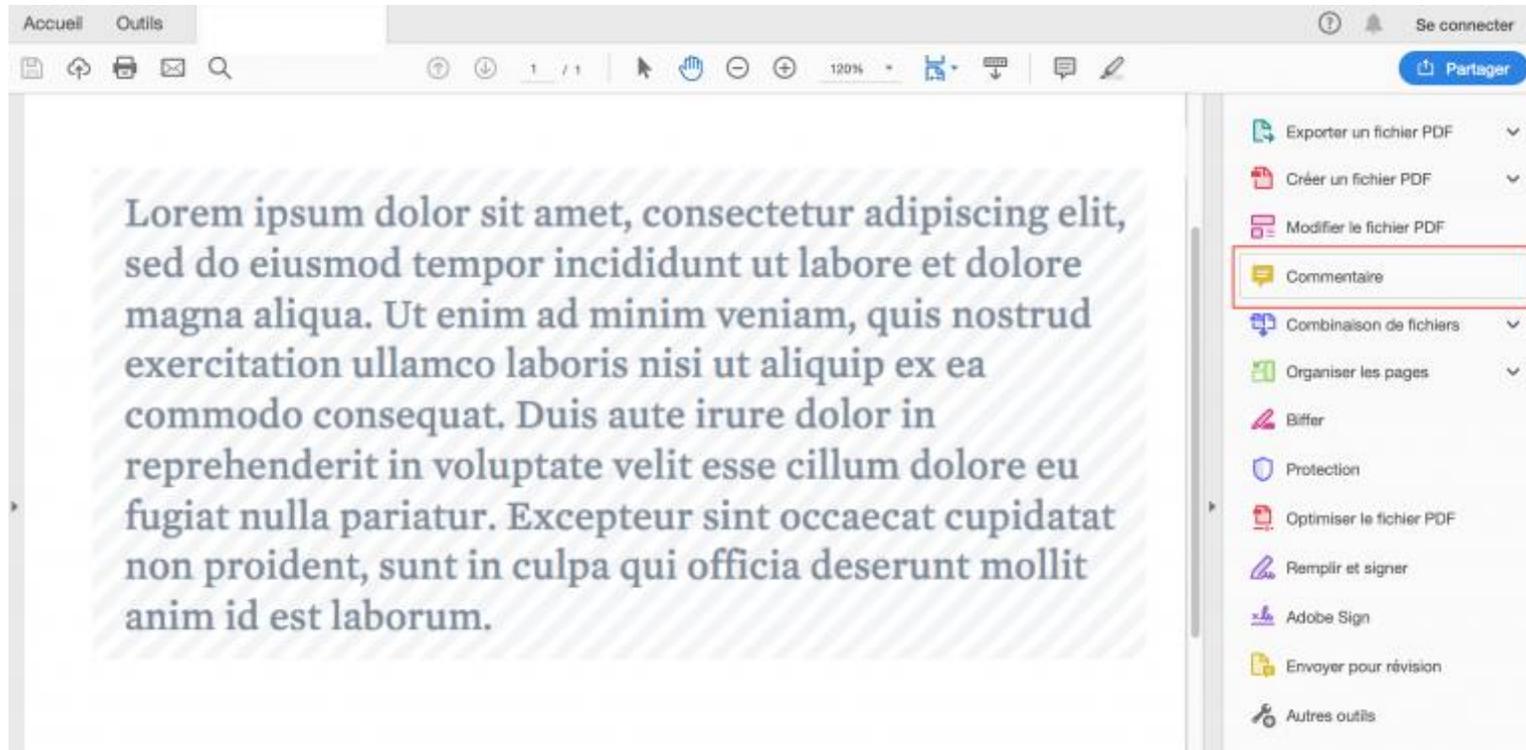
Cas 1 :

Corriger des copies numériques avec des annotations orales

Concrètement, pour cette évaluation, nous avons donc eu besoin de :

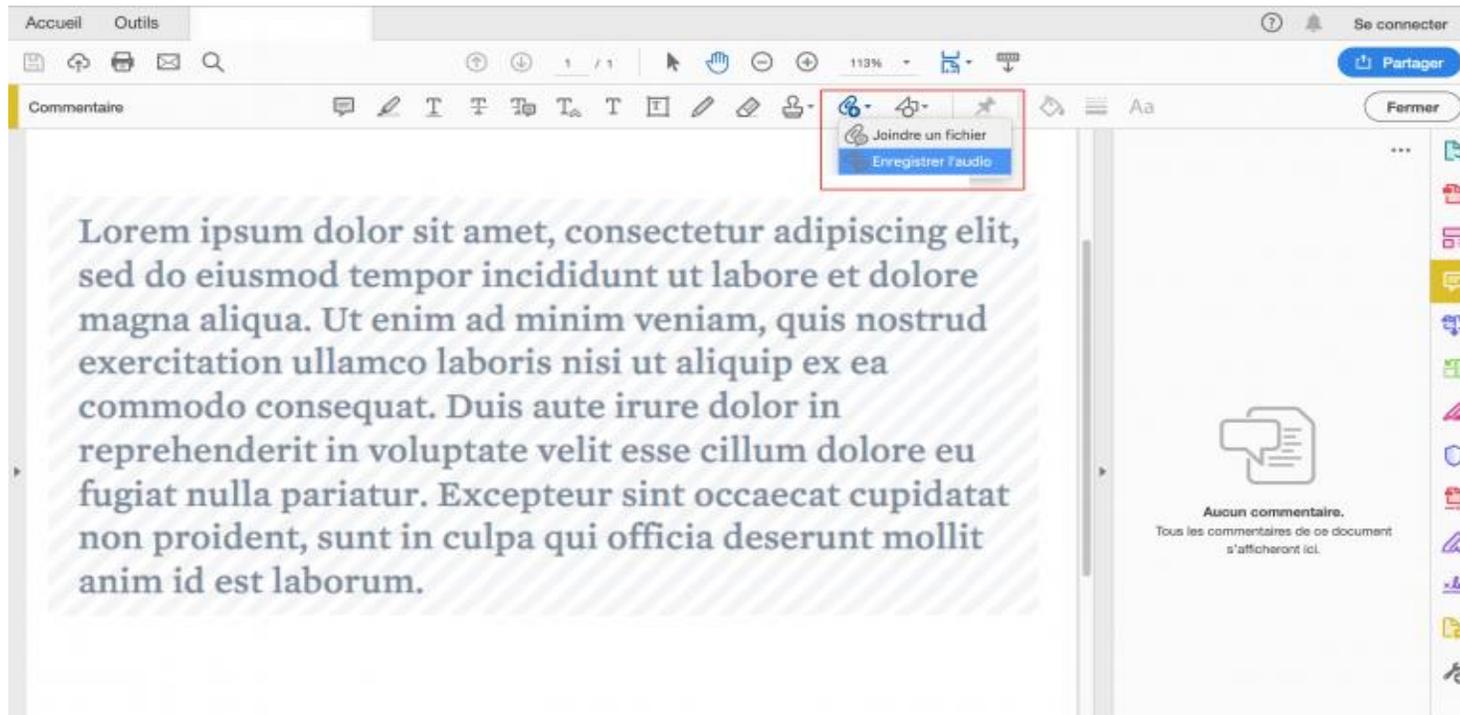
1. donner « un travail à faire » avec **restitution d'une pièce jointe (au format PDF)**, par exemple via le module du même nom du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC ;
1. **commenter oralement les copies avec le logiciel Acrobat Reader DC** ; c'est cette étape que nous développerons.
1. **restituer le fichier PDF commenté à chaque élève**, par exemple via le module « travail à faire » du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC.

Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



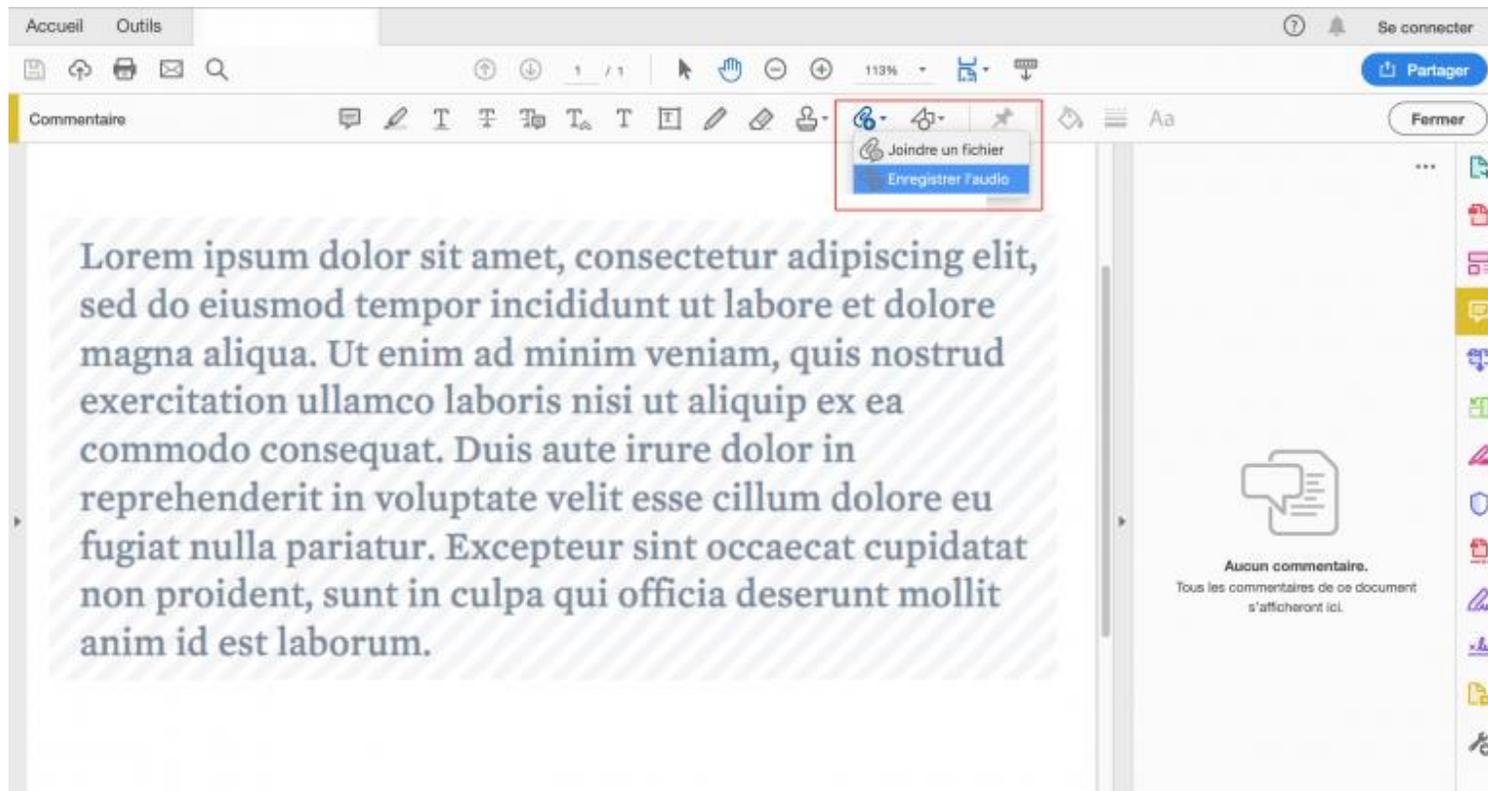
Concrètement, pour utiliser les annotations, il faut d'abord **activer la barre d'outils des commentaires**.

Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



Dans cette barre d'outils, vous trouvez un bouton qui permet d'**enregistrer de l'audio directement sur le fichier PDF.**

Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



Dans cette barre d'outils, vous trouvez un bouton qui permet d'**enregistrer de l'audio directement sur le fichier PDF.**

Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales

En somme :

Du côté de **l'enseignant**, le fait de pouvoir en dire plus qu'à l'écrit et de manière plus rapide est un avantage indéniable : cela **augmente les possibilités de reformulation** et permet de **s'adresser directement à l'élève**.

Du côté de **l'élève**, **l'apprentissage est plus actif** et il s'engage cognitivement dans l'évaluation et **peut en tirer profit tant en termes de compréhension** que d'amélioration de la note.

[*>> En savoir plus sur la rétroaction multi-type.*](#)

Plusieurs cas de figures : cas 2



Cas 2 :

Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

Concrètement, pour cette évaluation, nous avons donc eu besoin de :

1. donner « un travail à faire » avec **restitution sous la forme d'un enregistrement audio**, via le module du même nom du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC ;
2. corriger et **commenter oralement les productions des élèves** ; *c'est cette étape que nous développerons.*
3. **Rendre un corrigé à chaque élève**, via le module « travail à faire » du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC.

Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

Donner un travail à faire avec **remise en ligne** sous la forme d'un enregistrement audio ;
la consigne peut être orale et (ou écrite) :

Réponse

Durée estimée

Non comptabilisé	10 min	20 min	30 min	1 h et plus
------------------	---------------	--------	--------	-------------

Mode de réponse de l'élève

Sans remise en ligne **Avec remise en ligne**

Types de remise

Si tous les types de remise sélectionnés sont facultatifs, l'élève choisit le(s) type(s) qu'il souhaite utiliser pour remettre son travail.

<input type="checkbox"/> Pièces jointes	Obligatoire	Facultatif
<input checked="" type="checkbox"/> Enregistrement audio	Obligatoire	Facultatif
<input type="checkbox"/> Texte	Obligatoire	Facultatif

HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Mme COLLARD

Enregistre ta présentation orale de 3 minutes.

Pour le **vendredi 12 juin 2020** ±10 minutes Donné le mercredi 10 juin 2020 **Non rendu** **Non corrigé**

Consigne
Enregistre ta présentation orale de 3 minutes.

Vue élèves

Travail rendu

Votre enregistrement

Enregistrer 00:00 ?

Annuler Envoyer le travail

Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

Fichiers joints

[Ajouter un fichier](#) [Porte-documents](#)

 Glisser ici les fichiers à ajouter ou
[Sélectionner des fichiers](#)

5 fichiers max. 10 Mo max par fichier. Taille totale : 30 Mo.

Enregistrement audio

Enregistrer ?

Diffuser le corrigé individuel

Oui Non

Autoriser l'élève à remettre un nouveau travail

Oui Non

Enregistrer et passer au suivant

Lors de la **correction**, l'enseignant peut :

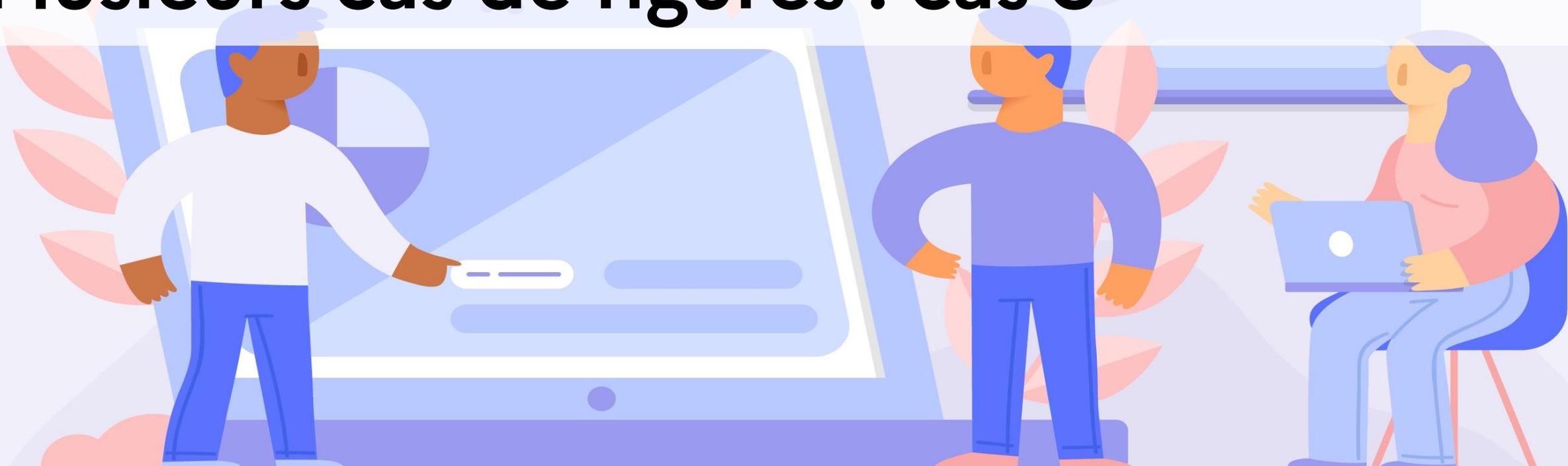
- soit produire des remarques écrites dans la zone dédiée,
- soit produire un document à déposer en fichier joint,
- **soit produire à son tour des remarques audio via l'interface.**

Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC



Vous trouverez un tutoriel vidéo (2'57'') sur ce service sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=oYpz9mYrt8Y>

Plusieurs cas de figures : cas 3



Cas 3 :

Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

C'est le **mode de restitution le plus simple à mettre en œuvre** de manière traditionnelle en classe.

Le mode d'emploi est assez simple : une fois la copie évaluée par l'enseignant, il suffit de coller sur la copie le QRcode, produit par l'application, et d'enregistrer le commentaire oral du travail réalisé. Et c'est tout !

1. Une fois connecté, avec son compte enseignant, il faut générer des Qrcodes.
2. Ensuite, après avoir nommé votre dossier, vous avez une liste correspondant au nombre de QRcode généré avec 2 cas : : soit vous avez enregistré votre appréciation ou c'est encore à faire (icone avec le micro sur fond vert)

RQ : Les fichiers générés portent un code qui correspond au QRcode collé sur la copie de l'élève.

Cas 3 :

Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

1. **Ouvrir un compte** sur le site mon-oral.net et choisissez le bouton « Commentaires » (à gauche).
2. **Imprimer une page de QRcode** en cliquant sur le bouton « Créer un ou plusieurs liens QRcode » (comme ci-dessous), puis indiquer le nombre de codes désiré.



Cas 3 :

Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

3. **Corriger vos copies** en les annotant légèrement, et **coller un QR code** sur le travail de chaque élève.
4. Ensuite, **avec votre smartphone, scanner le Qrcode et enregistrer un message audio**, une photo, un message texte ou un lien web. Vous n'avez pas besoin d'installer d'application.
5. Enfin, les élèves peuvent utiliser leur smartphone pour écouter vos commentaires.
Lorsque votre élève scanne le QRcode sur son travail, il sera dirigé vers votre rétroaction.

*Mon-oral.net est une plateforme libre et gratuite pour créer des entraînements à l'oral.
Il n'y a pas de compte à créer, pas de logiciel à installer et l'outil est multiplateforme.*

Elle est développée sur la [Forge des communs numériques éducatifs](#) par Laurent ABBAL.





RÉGION ACADÉMIQUE BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci pour votre attention.

