



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Évaluation orale de productions écrites

15/10/2024

**Stéphane FONTAINE**

Conseiller numérique

[stephane.fontaine@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr](mailto:stephane.fontaine@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr)



# Sommaire

**L'utilisation d'un commentaire audio pour corriger une copie a une certaine forme d'efficacité. En effet, les commentaires sonores :**

- **sont perçus comme plus efficaces qu'un commentaire écrit dans la nuance du propos ;**
- **sont associés à un sentiment plus grand d'implication dans les interactions pédagogiques ;**
- **sont associés à une plus grande rétention du contenu du message ;**
- **sont associés à l'idée que le correcteur se soucie davantage de l'élève.**  
[Voir l'article "Corriger à la voix ? Expérience de corrections à la voix et réflexions pour une activité de relecture active de la copie par l'élève".](#)

# Plusieurs cas de figures : cas 1

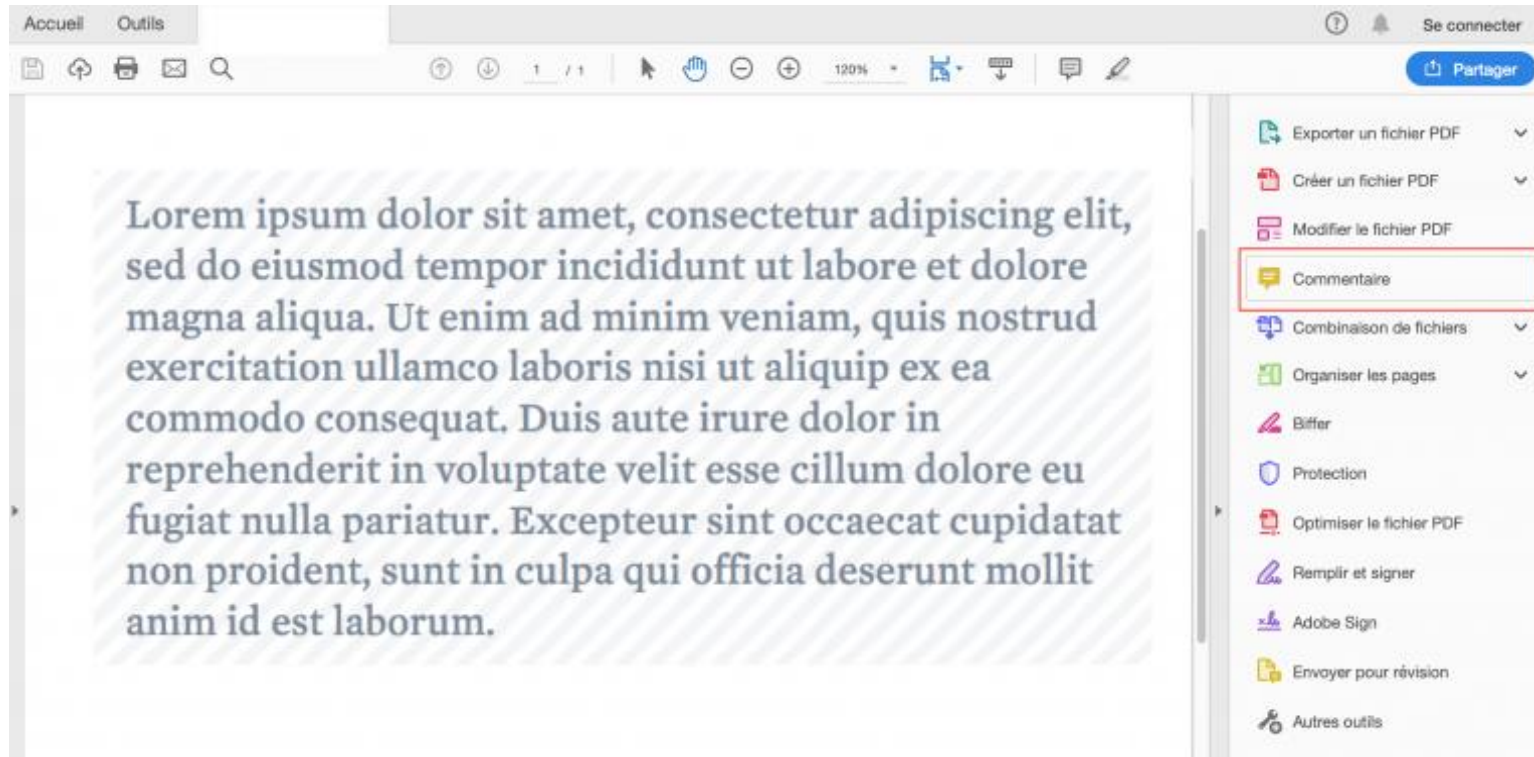
An illustration featuring a person in a yellow shirt and dark pants holding a large blue and white target. An arrow is shown hitting the center of the target. To the right, the person is holding a large golden trophy. The background is light blue with various icons: a thumbs up, a heart, a plus sign, a grid of dots, and several yellow circles with diagonal stripes. There are also white clouds and green plants at the bottom.

# Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales

Concrètement, pour cette évaluation, nous avons donc eu besoin de :

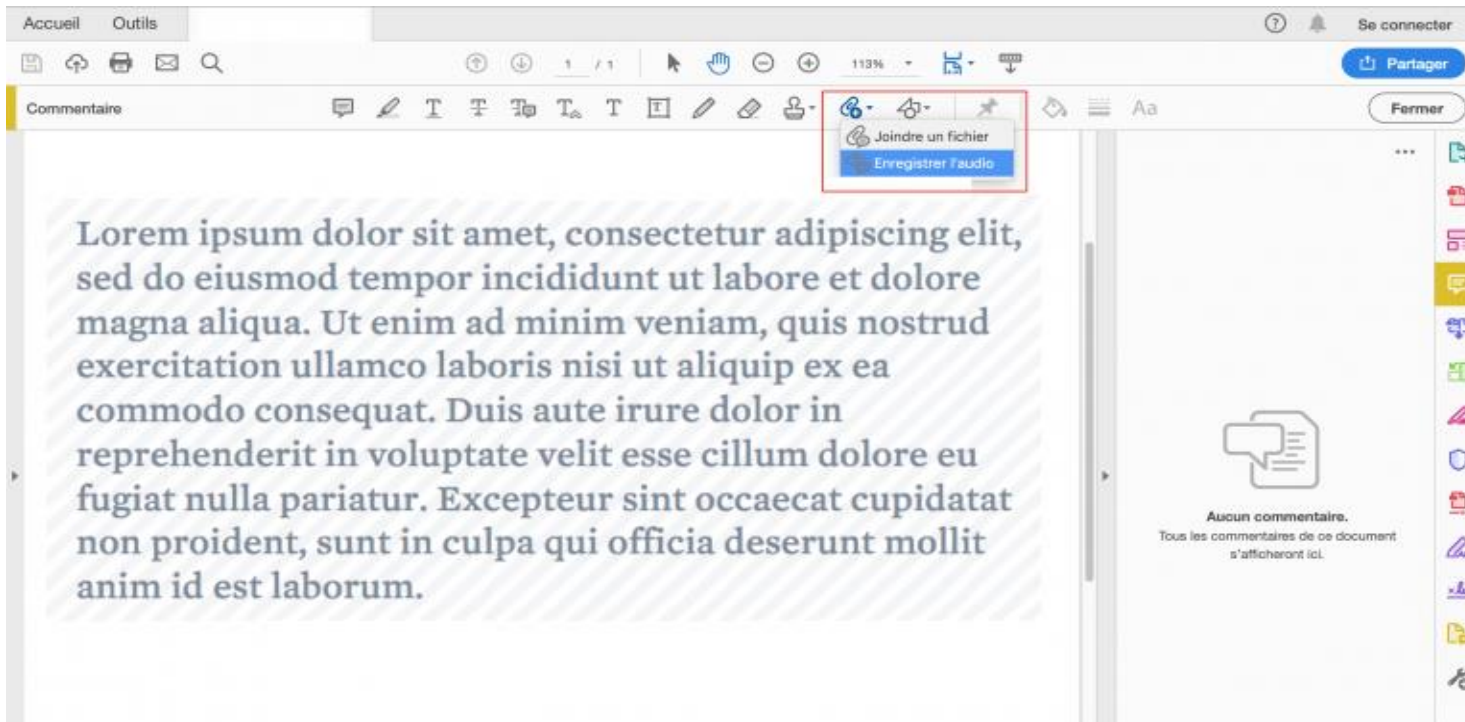
1. donner « un travail à faire » avec **restitution d'une pièce jointe (au format PDF)**, par exemple via le module du même nom du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC ;
1. **commenter oralement les copies avec le logiciel Acrobat Reader DC** ; c'est cette étape que nous développerons.
1. **restituer le fichier PDF commenté à chaque élève**, par exemple via le module « travail à faire » du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC.

# Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



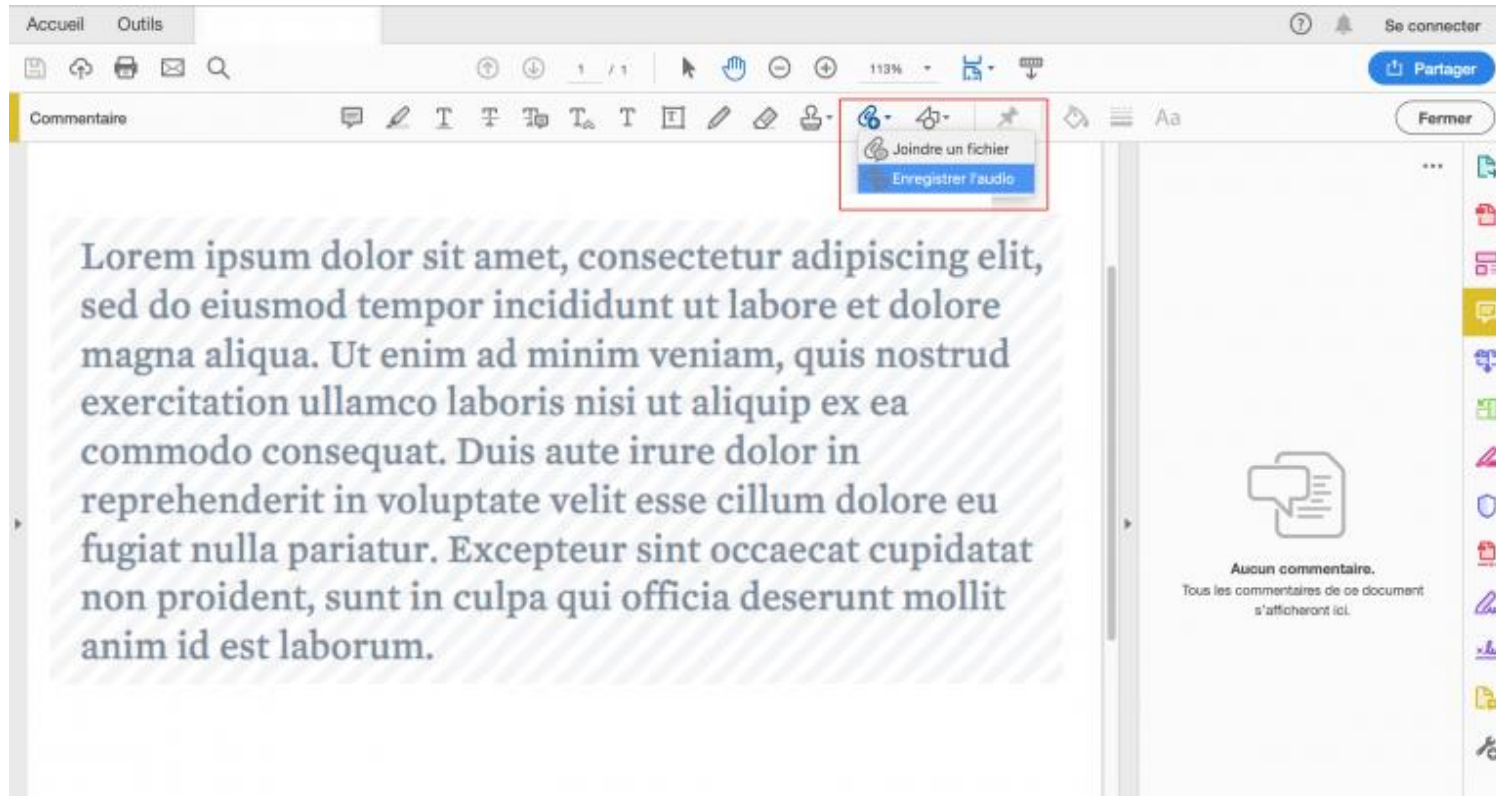
Concrètement, pour utiliser les annotations, il faut d'abord **activer la barre d'outils des commentaires**.

# Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



Dans cette barre d'outils, vous trouvez un bouton qui permet d'**enregistrer de l'audio directement sur le fichier PDF.**

# Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales



Dans cette barre d'outils, vous trouvez un bouton qui permet d'**enregistrer de l'audio directement sur le fichier PDF.**

# Cas 1 : Corriger des copies numériques avec des annotations orales

En somme :

Du côté de **l'enseignant**, le fait de pouvoir en dire plus qu'à l'écrit et de manière plus rapide est un avantage indéniable : cela **augmente les possibilités de reformulation** et permet de **s'adresser directement à l'élève**.

Du côté de **l'élève**, **l'apprentissage est plus actif** et il s'engage cognitivement dans l'évaluation et **peut en tirer profit tant en termes de compréhension** que d'amélioration de la note.

[\*>> En savoir plus sur la rétroaction multi-type.\*](#)



# Plusieurs cas de figures : cas 2



# Cas 2 :

## Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

Concrètement, pour cette évaluation, nous avons donc eu besoin de :

1. donner « un travail à faire » avec **restitution sous la forme d'un enregistrement audio**, via le module du même nom du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC ;
2. corriger et **commenter oralement les productions des élèves** ; *c'est cette étape que nous développerons.*
3. **Rendre un corrigé à chaque élève**, via le module « travail à faire » du cahier de texte de l'ENT ECLAT-BFC.

# Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

Donner un travail à faire avec **remise en ligne** sous la forme d'un enregistrement audio ;  
la consigne peut être orale et (ou écrite) :

**Réponse**

**Durée estimée**

Non comptabilisé	<b>10 min</b>	20 min	30 min	1 h et plus
------------------	---------------	--------	--------	-------------

**Mode de réponse de l'élève**

Sans remise en ligne **Avec remise en ligne**

**Types de remise**

Si tous les types de remise sélectionnés sont facultatifs, l'élève choisit le(s) type(s) qu'il souhaite utiliser pour remettre son travail.

<input type="checkbox"/> Pièces jointes	Obligatoire	Facultatif
<input checked="" type="checkbox"/> Enregistrement audio	<b>Obligatoire</b>	Facultatif
<input type="checkbox"/> Texte	Obligatoire	Facultatif

**HISTOIRE-GEOGRAPHIE**  
Mme COLLARD

Enregistre ta présentation orale de 3 minutes.

Pour le vendredi 12 juin 2020	±10 minutes	Donné le mercredi 10 juin 2020	Non rendu	Non corrigé
-------------------------------	-------------	--------------------------------	-----------	-------------

**Consigne**  
Enregistre ta présentation orale de 3 minutes.

**Vue élèves**

**Travail rendu**

Votre enregistrement

Enregistrer 00:00 ?

Annuler Envoyer le travail

# Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC

## Fichiers joints

[Ajouter un fichier](#)

[Porte-documents](#)

Glisser ici les fichiers à ajouter ou  
[Sélectionner des fichiers](#)

5 fichiers max. 10 Mo max par fichier. Taille totale : 30 Mo.

## Enregistrement audio

Enregistrer  ?

## Diffuser le corrigé individuel

Oui  Non

## Autoriser l'élève à remettre un nouveau travail

Oui  Non

Enregistrer et passer au suivant

Lors de la **correction**, l'enseignant peut :

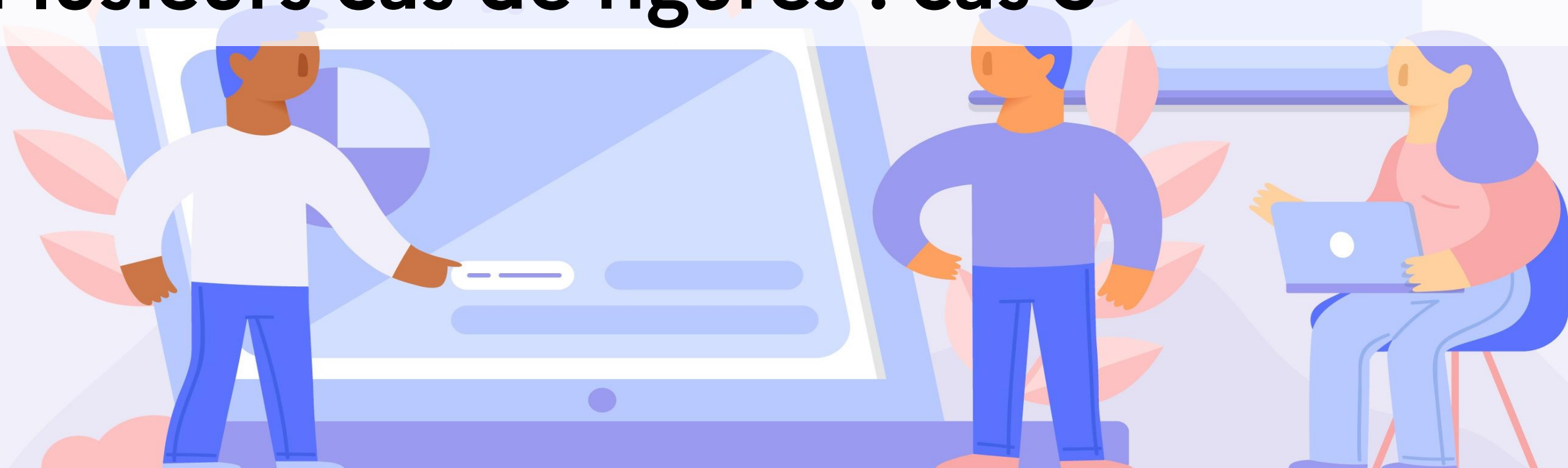
- soit produire des remarques écrites dans la zone dédiée,
- soit produire un document à déposer en fichier joint,
- **soit produire à son tour des remarques audio via l'interface.**

# Cas 2 : Corriger oralement (ou non) des travaux oraux avec Eclat-BFC



Vous trouverez un tutoriel vidéo (2'57'') sur ce service sur :  
<https://www.youtube.com/watch?v=oYpz9mYrt8Y>

# Plusieurs cas de figures : cas 3



# Cas 3 :

## Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

C'est le **mode de restitution le plus simple à mettre en œuvre** de manière traditionnelle en classe.

Le mode d'emploi est assez simple : une fois la copie évaluée par l'enseignant, il suffit de coller sur la copie le Qrcode, produit par l'application, et d'enregistrer le commentaire oral du travail réalisé. Et c'est tout !

1. Une fois connecté, avec son compte enseignant, il faut générer des Qrcodes.
2. Ensuite, après avoir nommé votre dossier, vous avez une liste correspondant au nombre de Qrcode généré avec 2 cas : : soit vous avez enregistré votre appréciation ou c'est encore à faire (icone avec le micro sur fond vert)

*RQ : Les fichiers générés portent un code qui correspond au Qrcode collé sur la copie de l'élève.*

# Cas 3 :

## Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

1. **Ouvrir un compte** sur le site [mon-oral.net](https://mon-oral.net) et choisissez le bouton « Commentaires » (à gauche).
2. **Imprimer une page de QRcode** en cliquant sur le bouton « Créer un ou plusieurs liens QRcode » (comme ci-dessous), puis indiquer le nombre de codes désiré.





# Cas 3 :

## Corriger des copies manuscrites avec des annotations orales

3. **Corriger vos copies** en les annotant légèrement, et **coller un QR code** sur le travail de chaque élève.
4. Ensuite, **avec votre smartphone, scanner le Qrcode et enregistrer un message audio**, une photo, un message texte ou un lien web. Vous n'avez pas besoin d'installer d'application.
5. Enfin, les élèves peuvent utiliser leur smartphone pour écouter vos commentaires.  
**Lorsque votre élève scanne le QRcode sur son travail, il sera dirigé vers votre rétroaction.**

*Mon-oral.net est une plateforme libre et gratuite pour créer des entraînements à l'oral. Il n'y a pas de compte à créer, pas de logiciel à installer et l'outil est multiplateforme.*

*Elle est développée sur la [Forge des communs numériques éducatifs](#) par Laurent ABBAL.*





# RÉGION ACADÉMIQUE BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Merci pour votre attention.

