



## RÉGION ACADEMIQUE BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Liste des travaux académiques mutualisés (TraAM)  
dans la Région académique Bourgogne-Franche-Comté**

**Année 2024-2025**

### Académie de Besançon

- Arts plastiques - Thème « Intelligence artificielle et arts plastiques » - Année 1
- Lettres - Thème « Etudier la langue avec les exerciseurs numériques : quels scenarii ? » - Année 1
- EMI - Thème « Intelligence artificielle et intégrité de l'information » - Année 1
- Éco-gestion - Thème « La ludification comme aide à l'apprentissage » - Année 2

### Académie de Dijon

- Histoire - Géographie - Thème « Réflexions sur les usages de l'intelligence artificielle en histoire et géographie : finalités, enjeux et perspectives » - Année 1
- Technologie - Thème « Favoriser les apprentissages grâce au numérique » - Année 1
- Mathématiques - Thème « Quelles activités mathématiques pour former l'esprit critique des élèves ? » - Année 2

#### ► Arts plastiques - Thème « Intelligence artificielle et arts plastiques »

Dans un monde qui évolue rapidement et où le numérique est omniprésent, comprendre et s'interroger sur le fonctionnement des IA est essentiel. Développer une culture numérique et proposer des scenarii et ressources pédagogiques autour de ce thème apparaît comme un enjeu majeur. C'est pourquoi un petit groupe de professeurs d'arts plastiques de l'académie de Besançon est intéressé pour monter un groupe de travail s'inscrivant dans le cadre des TraAM.

#### ► Lettres - Thème « Etudier la langue avec les exerciseurs numériques : quels scenarii ?»

Ce projet propose dans un premier temps d'entraîner des modèles de langage afin de créer des ChatBot permettant aux élèves de travailler des notions de langue en autonomie. Par la suite, les enseignants initieront les élèves à la prise en main de la rédaction de prompts qui leur permettra, à leur tour, de prendre en main des outils d'IA pour la création de ChatBot. Dans l'immédiat donc il s'agira de prendre

en main l'IA Mizou et de programmer des ChatBot via cet outil. D'autres outils pourront intervenir et être testés par la suite. Les objectifs pédagogiques sont les suivants : travailler la maîtrise de la langue ; gagner en autonomie ; travailler la mémorisation ; découvrir et comprendre les Intelligences Artificielles ; exercer un regard critique sur les nouvelles technologies ; utiliser des Intelligences Artificielles de façon critique et pertinente.

► **EMI - Thème « Intelligence artificielle et intégrité de l'information » :**

Dérive de modèles de langage qui sont entraînés sur le web et le travail qui a été nécessaire pour supprimer les biais humains. Questions éthiques intéressantes à creuser et une forme de "censure" plus ou moins avérée en fonction de l'IA dont il faudrait que les élèves aient conscience.

► **Éco-gestion - Thème « La ludification comme aide à l'apprentissage » :**

Un jeu de plateau "numérique" de questions-réponses où les élèves doivent "miser" sur leur réponse et celles de leurs camarades. Un mode multijoueur (à améliorer) pour une partie en classe et un mode solo ont été créés. Une interface dédiée permet la conception des questions en classe de manière coopérative. L'année 2 permettra de finaliser la création complète de l'application web, de faciliter la coopération, de fournir des banques de questions ainsi que des tutos vidéo pour fournir un jeu complet et clé en main.

► **Histoire - Géographie - Thème « Réflexions sur les usages de l'intelligence artificielle en histoire et géographie : finalités, enjeux et perspectives » :**

L'usage de l'intelligence artificielle inquiète une grande partie des enseignants d'histoire-géographie avec de nombreuses craintes : que les élèves n'apprennent plus, ne produisent plus par eux-mêmes des analyses et des écrits longs, perdent le sens de l'effort. Le projet cherchera au contraire à montrer que les enseignants au lieu de craindre ces nouveaux outils peuvent les utiliser au service de l'acquisition, par les apprenants, des savoirs et des compétences.

Plusieurs pistes sont envisagées :

- Utilisation de l'IA pour permettre l'autorégulation des apprentissages et développer l'autonomie des élèves (production de flashcards par exemple).
- L'IA au service de la préparation des examens terminaux : réviser et mémoriser (production de fiches de révision et de fiches méthodologiques).
- Développer son esprit critique à l'aide de l'IA : vérifier la fiabilité des informations, repérer les chatbots.

► **Technologie - Thème « Favoriser les apprentissages grâce au numérique » :**

Mon smartphone et ses objets connectés : ami ou ennemi ?

Comment bien comprendre leur fonctionnement (reconnaissance faciale ou vocale (IA), localisation (données et gps ...), bien les utiliser (cybersécurité et hygiène numérique), tout en ayant un esprit critique sur leurs nouvelles fonctionnalités (deepfake, IA générative) et les réparer (réparation simulée avec un protocole expérimental). L'ensemble des activités seront proposées en version standard et en version notebook Skolengo classeur ou Eléa Moodle.

► **Mathématiques - Thème « Quelles activités mathématiques pour former l'esprit critique des élèves ? » :**

Développer des scénarios pédagogiques qui, à travers des débats constructifs, conduiront à différentes modélisations ou conjectures puis à une démonstration ou une confrontation du modèle qui feront consensus. Les scénarios seront testés et pourront donner lieu à des observations croisées (éventuellement en visioconférence). Les membres du groupe constitué travailleront en binôme, chacun sur un scénario pédagogique. L'équipe qui porte ce projet est plurielle. Elle est composée de l'IAN de l'académie de Dijon, d'un professeur de collège, de deux professeurs d'un même établissement, d'un professeur susceptible d'enseigner en République Tchèque en 2023-2024 dans le cadre du programme Jules Verne et de deux professeurs enseignant dans des lycées français au Maroc. La participation de ces deux derniers professeurs s'inscrit dans le partenariat entre l'académie de Dijon et la Mlf. La pluralité de ce groupe est une richesse, les différents binômes pourront apporter une coloration différente à leurs scénarios pédagogiques en fonction de la particularité de leurs lieux et établissements d'exercices.